

EE.UU. mató a 46 iraquíes, hirió a 18 y capturó a 8 en un enfrentamiento al norte de Bagdad

La emboscada fue de ellos

Página/17

RECLAME LIBERO



Boca empató en un partido chato

APERTURA Y A TOKIO

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, lunes 1° de diciembre de 2003 - Año 17 - Nº 5404 - Precio de este ejemplar: 1,50
Recargo venta interior: $ 0,30 - En Uruguay: $30 - Opcional Revista con CD 20 Años de Democracia: $8
Opcional Libro "Grandes Pensadores": $7 - Opcional "La Agenda del Niño Azul 2004": $9

Página/12 tuvo acceso a un informe oficial que revela los vínculos entre los secuestros más conmocionantes: una zona delimitada, participación policial, armas y vehículos utilizados, probables implicados, el trato y traslado de las víctimas, y la forma del corte de dedos Páginas/2/3



FRAUDE

Carlos Menem ahora hace revisionismo histórico. En un reportaje en Chile, el riojano dijo que no será candidato a senador para no competir con su hermano Eduardo. Pero "no descarto" competir por la presidencia, luego de "movilizar al justicialismo", que, según él, "fue descuartizado." Es que Menem cree que perdió este año "porque el fraude estaba montado y sabíamos cuál iba a ser el resultado".

La mafia tumbera

- ***El preso al que le encargaron matar a un camarista pregunta por qué no investigan el caso.*** Página/2
- ***Argentina campeón: es el país de Latinoamérica con más menores condenados a perpetua.*** Página/4
- ***El informe del CELS sobre hacinamiento y torturas.*** Página/5

12/13 Diálogo con Sidicaro sobre peronismo, *por José Natanson*

24 Vuelve el enano, *por Eduardo Aliverti*

Café y poesía Página/18

Carta para un ministro de un preso que denuncia

El detenido que dijo haber sido tentado para matar a un juez cuestiona al ministro de Justicia por haber desacreditado su denuncia. El insólito caso de dos presos que debían matarse entre sí, por encargo del jefe de su penal, y se amigaron en la celda.

Por Horacio Cecchi

El descrédito del ministro de Justicia bonaerense, Alfredo Meckievi, a la denuncia del preso de Magdalena que acusó al jefe del penal de encargarle asesinar al camarista Fernando Maroto y al director de Investigaciones penitenciario, Juan Manuel Casolati, tuvo su réplica. Pero no de parte del amenazado Maroto, sino del propio preso. Horacio Oscar Castronuovo, el denunciante, presentó un escrito ante la fiscalía 11 de San Isidro, donde dedicó muy duros párrafos al ministro. Castronuovo pregunta si de su declaración resultó una investigación sobre los denunciados o si es a él a quien pusieron bajo la lupa. Al caso se sumó otro que lo confirma y muestra el ingenio sin límites de los penitenciarios. *Página/12* tuvo acceso a la denuncia del familiar de un preso a quien el jefe de un penal le propuso asesinar a otro interno. El preso se negó y fue enviado a una celda de castigo. Allí se encontró con su potencial víctima. Le contó lo sucedido y preguntó por qué lo habían castigado. "Yo también me negué a un encargo –le dijo el otro interno–. Me pidió que te mate a vos."

El escrito de Castronuovo fue presentado el lunes, tres días después de que se desatara el escándalo sobre el jefe del penal de Magdalena. Castronuovo había denunciado el 19 de noviembre ante el fiscal 5 de Campana que Rubén Puente, jefe de la Unidad 28, le había encomendado asesinar a Maroto y Casolati "porque nos joden demasiado", a cambio de su libertad mediante una fuga armada. Maroto, enterado por un magistrado de Campana, citó a Castronuovo, quien describió con pelos y señales aquello que había denunciado ante el fiscal. Curiosamente, la fiscalía no dio aviso a ninguna de las dos potenciales víctimas.

> **Diálogo:** ***"Che, ¿y a vos por qué te metieron en el yugo?" "A mí también el taquero me encargó un asesinato y me negué. Me mandó que te matara a vos".***

Al día siguiente, Maroto (que no es funcionario a cargo del caso sino víctima) denunció la amenaza ante los medios. Casolati no habló porque no estaba enterado. Tampoco era Maroto el encargado de avisarle, pese a que el ministro Meckievi, lanzado a desacreditar al preso, acusó a Maroto de vedetismo y anunció que le iniciaría un jury por no cumplir con su función. Lo que no quedó claro en aquel momento, ni fue aclarado, es si sería posible iniciar un jury a una víctima.

Tres días después, Castronuovo presentó su escrito ante la fiscalía 11. "Esas declaraciones –dice refiriéndose al ministro– parecen más acusar de ser una mala persona al dicente y cuestionarlo por el pasado, que preocuparse por la gravedad de lo que manifiesta." Luego, agrega que "ya que el señor ministro se retrotrae a mi pasado, el cual jamás negué ante las autoridades, yo también me quiero retrotraer al pasado vivido en el ámbito del Servicio Penitenciario". Castronuovo acepta haberse fugado en dos ocasiones de dos penales en 1989 y sostiene que las fugas fueron arregladas con personal penitenciario: "No habrían ocurrido si la corrupción no existiera. Que el ministro investigue cómo es posible que unos pocos internos reduzcan a los empleados de la guardia interna y externa (guardia armada) y puedan darse a la fuga, con todo el armamento disponible para la seguridad del lugar". El preso denuncia además que durante años padeció apremios ilegales, traslados injustificados, vejaciones y desarraigo familiar.

También pide que se investigue otro encargo de asesinato, de 1995, en la cárcel de Azul, donde la víctima debía ser el propio Castronuovo. Y sostiene haber enviado cartas a las autoridades bonaerenses y nacionales en las que denunciaba las irregularidades de un servicio donde "la vida vale lo mismo que una visita íntima o una caja de Rohipnol".

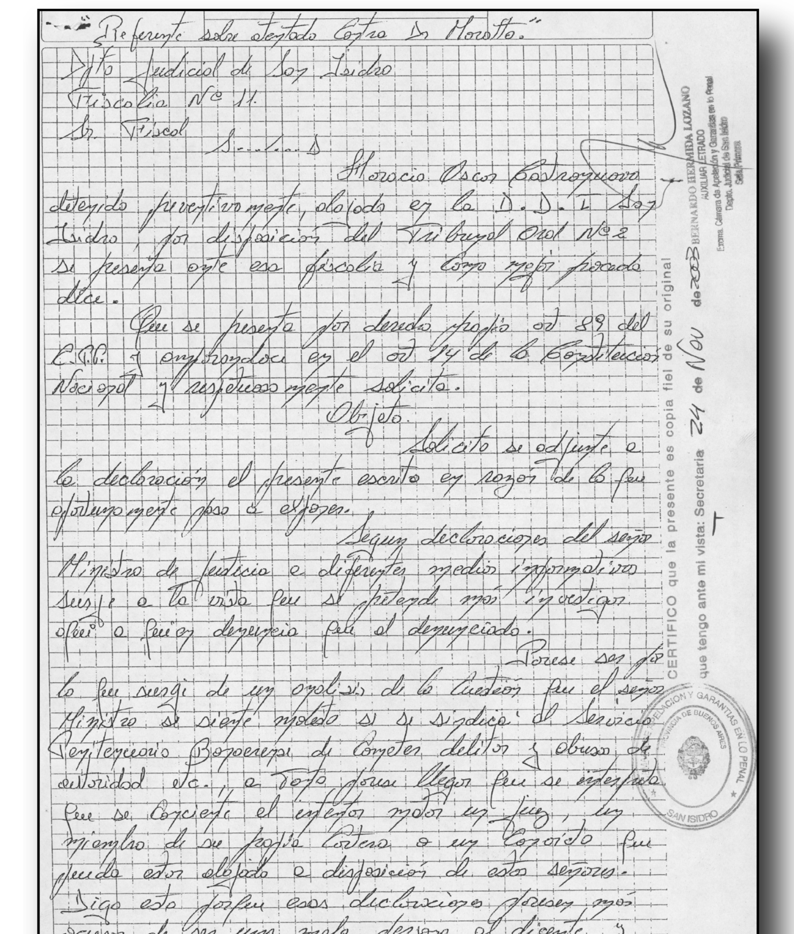
Las casualidades del SPB hicieron que el mismo día en que Castronuovo presentaba su escrito, un familiar de un preso presentaba una denuncia de aquella práctica que el ministro desacreditaba, pero en sentido doble, porque en este caso el preso era denunciante y al mismo tiempo víctima.

La identidad del familiar, la de los dos presos, y el nombre de la unidad serán mantenidas en reserva para evitar males futuros. Lo interesante es la mente creativa de los penitenciarios: según la denuncia, el jefe y el subjefe del penal ofrecieron todo tipo de beneficios al primer preso si, a cambio, asesinaba a otro. A quien le hicieron la propuesta se negó y fue alojado en una celda de castigo, cuyas condiciones son peores que lo peor de las celdas comunes.

Después de un tiempo, el castigado tomó contacto con quien debería haber sido su víctima, el otro interno, que también sufría las consecuencias de alguna desobediencia. El preso le relató con detalle los motivos por los que había sido castigado. Después, con curiosidad y al amparo de la amistad que había surgido tras semejante confesión, el primero se animó a preguntarle al otro: "Che, ¿y a vos por qué te metieron en el yugo?"

La sorpresa fue mayúscula cuando escuchó la respuesta:

–A mí también el taquero me encargó un asesinato y me negué. Me mandó que te matara a vos.



Referente sobre atentado contra Dr. Marotto.
Dpto. Judicial de San Isidro
Fiscalía Nº 11.
Sr. Fiscal
S______D
Horacio Oscar Castronuovo
detenido preventivamente, alojado en la D.D.I. San
Isidro, por disposición del Tribunal Oral Nº 2
se presenta ante esa fiscalía y como mejor proceda
dice.
Que se presenta por derecho propio art. 89 del
C.P.P. y amparándose en el art. 14 de la Constitución
Nacional y respetuosamente solicita.
Objeto.
Solicito se adjunte a
la declaración el presente escrito en razón de lo que
oportunamente paso a exponer.
Según declaraciones del señor
Ministro de Justicia a diferentes medios informativos
surge a la vista que se pretende más investigar
que a quien denunció que al denunciado.
Parece ser por
lo que surge de un análisis de la cuestión que el señor
Ministro se siente molesto si se sindica al Servicio
Penitenciario Bonaerense de cometer delitos y abuso de
autoridad etc., a tanto puede llegar que se interpreta
que se conciente el intentar matar un juez, un
miembro de su propia cartera o un [illegible] que
pueda estar alojado a disposición de estos señores.
Digo esto porque esas declaraciones parecen más
acusar de ser una mala persona al dicente y

CERTIFICO que la presente es copia fiel de su original que tengo ante mi vista: Secretaría 24 de Nov de 2003
BERNARDO HERMIDA LOZANO AUXILIAR LETRADO Excma. Cámara de Apelación y Garantías en lo Penal Depto. Judicial de San Isidro Sala Primera
CAMARA DE APELACION Y GARANTIAS EN LO PENAL PROVINCIA DE BUENOS AIRES SAN ISIDRO

Correo para Meckievi: la carta de Horacio Castronuovo.
Dijo que lo mandaron a matar al camarista Fernando Maroto.

UNA DENUNCIA DIRIGIDA A SOLA

El anónimo del jefe

Si algo había que agregar al escándalo penitenciario es la disconformidad interna. No de presos, ni de empleados, algunos de cuyos testimonios fueron revelados ayer en exclusiva por *Página/12*. Ni de una carta de oficiales y suboficiales, ya publicada. En este caso, la disconformidad alcanza los planos superiores: un jefe de unidad penal bonaerense reveló que en julio envió una carta al gobernador Felipe Solá y al ministro de Justicia, Alfredo Meckievi, poniéndolos en antecedentes de la corrupción del SPB, y de la "obligación de ocuparse de remover cuanta autoridad sea necesaria".

La carta no llegó a destino o no fue atendida, dado que cuatro meses después es enviada a este diario. La nota, que trata los mismos temas que la carta anónima de oficiales y suboficiales recientemente enviada al camarista Fernando Maroto, es mucho más precisa y revela un conocimiento del sistema al que sólo un jefe podría acceder. La denuncia firmada con un obvio alias, Gonzalo Pérez, apunta directamente contra la subjefatura del SPB. Sostiene que es allí donde se controla la "corrupción" que ya es "estructural" y pone como ejemplo que el denunciado se desempeñó "siempre en puestos claves". "Jefe de la U9, recaudaba quince mil dólares; jefe de División Traslados, más de veinte mil en concepto de vales de combustible, viáticos, compra de repuestos, reparación de motores; subdirector de Seguridad, recaudación incalculable". También menciona los negociados de la carne, los vueltos suculentos y una cantidad de comercios proveedores, de talleres y armerías a una librería cuyo dueño es amigo personal del acusado. Señala el negocio montado en la Escuela de Cadetes, ya informado por este diario, las compras truchas de medicamentos, la falta de tranquilizantes psiquiátricos, los descuentos compulsivos. Y concluye: "Vergonzoso: hay jefes que tienen cadetes y oficiales, alumnos con oficio, trabajando gratis en sus casas".

Arnaldo Pampillón



ANALISIS

Todo

Por Raúl Kollmann

El gobierno nacional maneja un documento de análisis comparativo de los últimos secuestros extorsivos. Algunas conclusiones son nítidas: casi todos los hechos se producen en cuatro municipios, San Isidro, Tigre, San Martín y la zona de San Miguel, en General Sarmiento. En la mayoría de los casos, la captura de la víctima la protagonizaron hombres que utilizaron varios vehículos, armas largas y chalecos antibala. En dos de los secuestros directamente se identificaron como policías y en otro está preso un uniformado, el ex sargento de la Policía Federal Juan Carlos Gómez.

En tres de los secuestros, las víctimas percibieron que cuando los llevaban pasaron por controles policiales. En los tres casos más analizados –los del joven Pablo Belluscio, Mirta Fernández, la hija de un capitalista de juego, y Leopoldo Andrada, padre de un joven relacionado con el mundo de la droga–, aparecen dos hombres que los secuestrados identifican como El Grandote y El Gangoso; en la banda percibieron al menos una persona de acento paraguayo o chaqueño, en la casa en la que los tuvieron cautivos se escuchaba el ruido de un tren en las cercanías; los mantuvieron tapados con un pasamontaña de lana y les dieron pastillas para dormirlos y dormidos les cortaron un dedo.

El documento que elaboró el Gobierno se limita a comparar hechos ocurridos en los principales secuestros, pero según parece de su lectura se desprenden una serie de conclusiones categóricas:

◆ No hay una multitud de bandas metidas en la industria del secuestro extorsivo. Son apenas dos o tres.

◆ Se mueven en una zona muy delimitada del norte del Gran Buenos Aires y los traslados se hacen a través de esencialmente dos autopistas: la Panamericana y el Camino del Buen Ayre.

◆ Actúan como una especie de patota policial, tanto por la cantidad de vehículos como por el armamento, los chalecos antibalas y el paso por controles policiales.

Este es el resumen de las comparaciones entre los secuestros de Andrada, Belluscio y Mirta Fernández.

El secuestro:

◆ En los tres casos se produjo de noche. Belluscio y Fernández a las 23, Andrada a las 21.30.

◆ En dos de los secuestros –Belluscio y Fernández– hubo disparos de armas largas.

◆ En el secuestro de Andrada, los delincuentes usaron gorras que decían Policía; en el de Belluscio chalecos antibalas con la leyenda Policía y en el caso de Mirta Fernández está detenido el sargento primero Gómez.

◆ En los tres secuestros hubo trabajos de inteligencia previa e incluso a Fernández le dijeron que habían estudiado sus movimientos durante cinco meses.

Los traslados:

◆ Entre los secuestradores hablaban de que "el otro grupo" estaba haciendo tal cosa o tal otra. O sea que la banda funcionaba en células.

◆ Los movieron a gran velocidad, lo que indica que iban por autopis-

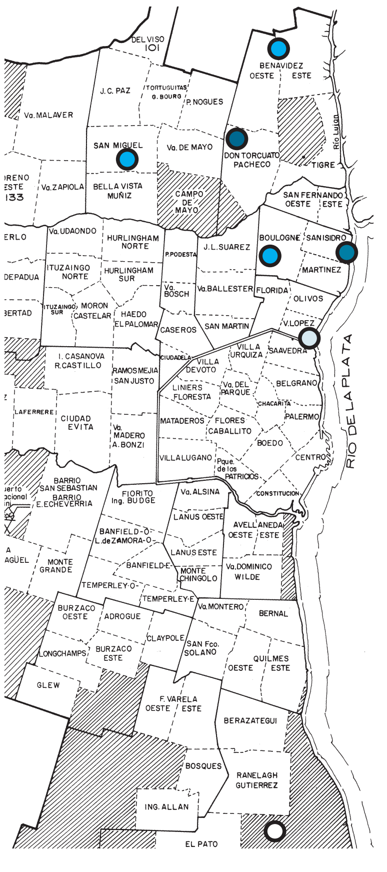
COMPARATIVO DE COMO SE REALIZARON LOS SECUESTROS EXTORSIVOS

lo que los casos tienen en común

Policías, dedos cortados, despliegue de armas largas, la repetición de la misma zona geográfica para las capturas, la capacidad de pasar controles policiales sin ser revisados: características de las bandas dedicadas al secuestro, que no son tantas como la sensación térmica hace pensar.

DyN





El mapa muestra los puntos de la zona norte donde fueron realizados los secuestros analizados.

tas. Sin embargo, después se percibió en los tres casos que anduvieron varias cuadras con lomos de burro –seguramente colectoras de autopista– y luego en tierra o ripio.
◆ En los tres casos pasaron por controles policiales, porque escucharon que así lo decían los secuestradores dentro del auto.

El cautiverio:
◆ A Andrada y Belluscio los tuvieron atados y encadenados a una cama. A Fernández la tuvieron atada, encadenada y esposada a la cama.
◆ Les pegaron. Hubo varias golpizas en el lugar de cautiverio. Fue una forma de maltrato psicológico.
◆ A Andrada sólo le dieron de comer sobras y no le permitieron ducharse. Belluscio recibió cuatro comidas diarias y Fernández se pudo bañar, ducharse y comer bien. Recibió un trato especial de su cuidador, aunque el informe omite que hubo violación, algo que está probado en la causa judicial.
◆ Andrada estuvo cautivo en dos lugares, Belluscio en tres y Fernández en dos.
◆ Los tres creen que estuvieron en casas quinta. Lo percibieron por los ruidos de sapos, el escaso tránsito y el cantar de algún gallo. Los tres tienen la sensación de que estuvieron en la zona Norte del Gran Buenos Aires, salvo Fernández que en algún momento estuvo en una casaquinta de Villa Elisa, al Sur del conurbano. Por algunos datos, la mujer estuvo en una casa del barrio San Pablo o La Paloma de Tigre.
◆ Los tres tienen la sensación de que no estuvieron lejos de San Fernando o Don Torcuato, ya que en ambos lugares hay aeropuertos y escucharon ruidos de aviones chicos.
◆ Para que no oyeran las conversaciones entre los secuestradores, en la habitación en que los tenían recluidos les pusieron una radio con el volumen fuerte. En dos casos, la FM La Mega y en el restante una radio mal sintonizada.

El corte del dedo:
◆ A Andrada le amputaron el meñique de la mano derecha, a Belluscio dos falanges del dedo índice de la mano izquierda y a Fernández también le cortaron un dedo.
◆ Les dieron a los tres pastillas para dormirse antes de la amputación. Calculan que durmieron entre 20 horas (Andrada), un día entero (Belluscio) y dos días (Fernández).
◆ Les dieron antibióticos en pastillas para evitar la infección. Sólo en el caso de Fernández le dieron también calmantes.

Las pruebas de vida:
◆ En los tres secuestros, le hicieron llegar a la familia videos como prueba de vida.

El rescate:
◆ En los tres casos los secuestradores se salieron con la suya. Por Belluscio se pagaron 146.000 dólares, por Fernández 800.000 pesos y por Andrada hubo dos pagos de rescate, el primero fue por 400.000 pesos y el segundo por 115.000.

La liberación:
◆ Los tres fueron dejados libres en la zona norte del Conurbano. Andrada en José C. Paz, Belluscio en Benavides y Fernández en Vicente López.

Los secuestradores
◆ Andrada y Fernández mencionan que en la banda había un individuo al que llamaron El Grandote, por su envergadura física.
◆ El jefe siempre pareció ser otro sujeto al que denominaron El Gangoso. **Página/12** adelantó hace diez días que efectivamente también entre los investigadores policiales existe la convicción de que el líder de la banda es un hombre que negocia por teléfono y que utiliza un distorsionador de voz. Por eso, también los policías lo llaman El Gangoso.
◆ En el caso Andrada hay una mención a la cuestión de drogas. “A vos te entregó Mameluco”, le dijeron. En verdad Mameluco es un famoso traficante llamado Miguel Angel Villalba que está preso en Marcos Paz, pero que según parece sigue manejando su banda desde la cárcel. “Tu familia los cagó”, le dijo el cuidador justificando el secuestro. Mirta Fernández, en cambio, tiene elementos que indican que su secuestro fue entregado por un allegado de su padre, al que se lo conoce como un famoso capitalista de juego.
◆ Los tres secuestrados mencionan la presencia de mujeres en la banda. Al menos dos.

El informe que hoy maneja el Gobierno no se refiere al estado actual de la investigación. Tal vez el punto clave fue la detención del sargento Gómez, quien se quedó “prendado” de Mirta Fernández e intentó unacercamiento posterior. Sus llamadas fueron detectadas y lo detuvieron cuando gozaba de una especie de retiro temporal en el Partido de la Costa. Gómez dio datos sobre otros integrantes de la banda: Manolo El Chileno, detenido en la noche del miércoles, Lala (Horacio López), que logró escapar aquel día, el Negro Sombra (ver aparte), también prófugo, Tita y un tal Nicolás. Sin embargo, todos ellos parecen integrar una especie de grupo operativo, la mano de obra de los secuestros. Del jefe de la banda, El Gangoso, se sabe poco y mucho menos de los que están detrás de una organización que, está probado, no sólo se dedica al secuestro sino también a la comercialización de drogas, al robo de autos y camiones y otros negocios sucios que en la zona donde operan, Talar de Pacheco, Don Torcuato, son difíciles de mantener sin pagarles el peaje a los capangas de uniforme.

OPINION

Por Raúl Kollmann

El Negro Sombra

En los barrios San Pablo y Alvear de la zona de Don Torcuato y Talar de Pacheco casi todos conocen al Negro Sombra, el compañero de andanzas del Chila (detenido la semana pasada por el secuestro de Pablo Belluscio) y Lala, que también está prófugo. En esos barrios se sabe hace rato que los tres –y otros pesados de ahí mismo– se ocupan de secuestrar, robar e incluso tienen dos o tres asesinatos en su cuenta. ¿Por qué no los habían detenido?, es la pregunta que les hizo este periodista a varios vecinos del lugar. “Son tipos que trabajan con los milicos (policías)”, es la respuesta. Va una anécdota: “Mire, a mí el Negro Sombra, a punta de pistola, me robó un camión de esos que llevan y levantan volquetes de escombros. Era de una empresa para la que yo trabajaba. Voy a hacer la denuncia a la comisaría quinta de Talar de Pacheco y lo veo al Negro Sombra sentado conversando dentro de la oficina del comisario. Eso fue hace tres o cuatro meses. El agente que me atendió, cuando le conté cómo habían sido las cosas, levantó los ojos como diciéndome ‘¿qué querés que le haga, hermano?’”.

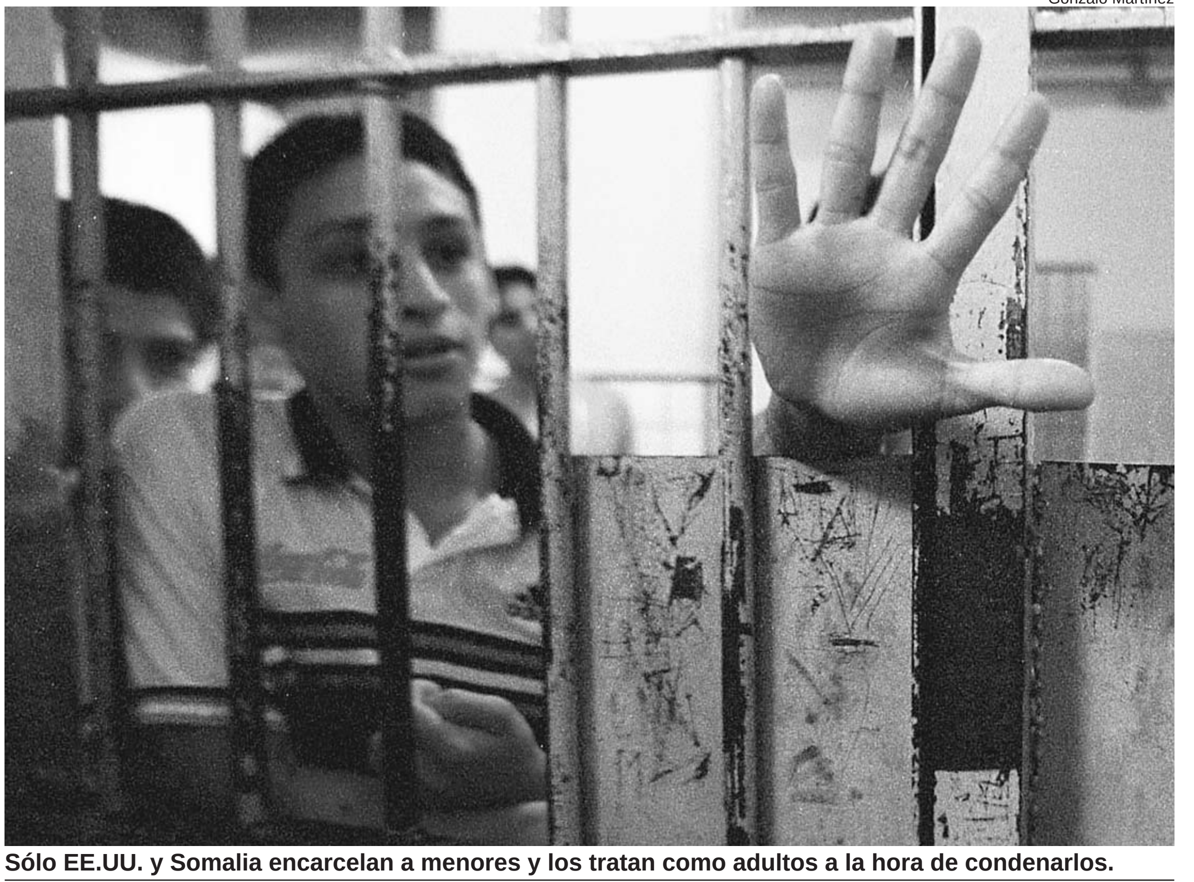
–¿Y qué razones tendrían policías para estar arreglados con él?

El que contesta es otro vecino: “¿A usted no le llama la atención que tres de los secuestros más famosos de los últimos tiempos hayan tenido que ver con juego clandestino o droga?”. El hombre se refiere a los casos de Facundo Laffont, en Luján, cuyo padre era o es capitalista de juego; el caso de Mirta Fernández es igual, su padre es capitalista de juego, y en lo que se refiere a Leopoldo Andrada se señala que su hijo se quedó con un paquete de una banda de narcos. El miércoles pasado, cuando la SIDE y la Policía Bonaerense irrumpieron en la zona y detuvieron al Chila –Hernán Avelino Chara, alias “El Chileno”– por el caso Belluscio, el Negro Sombra pasó por el barrio San Pablo y huyó del lugar en bicicleta. Entró en casa de un conocido después de las diez de la noche, se llevó la bicicleta y le dejó unos pesos. La redada era inmensa, no sólo incluía centenares de efectivos sino que había varios helicópteros sobrevolando las casas muy bajo e iluminando a los que buscaban a los tres secuestradores, El Chila, Lala y el Negro Sombra.

“Nos sorprendimos –cuentan los vecinos–. Pensamos que habían matado a un policía, porque nunca hacen un operativo como ése si no es por la muerte de un policía. Acá matan a alguno y, con suerte, te mandan un patrullero.”

–Si ustedes sabían que estos individuos secuestraban, ¿por qué no hicieron alguna denuncia, aunque sea en forma reservada? –insiste **Página/12**.

–Porque están arreglados con la cana y porque matan. No andan con un 22, andan con 9 milímetros en la cintura y matan por nada. Son una lacra. A ver cuándo alguien nos los saca de encima. Porque no dude que el Negro Sombra vuelve a andar por acá esta misma semana.



Gonzalo Martínez

Sólo EE.UU. y Somalia encarcelan a menores y los tratan como adultos a la hora de condenarlos.
Argentina tiene un vacío legal que hace que los chicos tengan menos defensa que los adultos.

Doce chicos con perpetua, el triste record nacional

Por Marta Dillon

En 1997 comenzó una práctica penal que nos ganó un record oscuro: Argentina es el país de América latina más brutal en cuanto a penas aplicadas sobre adolescentes, violando sistemáticamente la Constitución y la Convención Internacional sobre los Derechos de los Niños, que desde 1994 tiene el mismo rango. Al menos doce personas que tenían menos de 18 años cuando cometieron los homicidios que se les imputan están cumpliendo condenas a reclusión o prisión perpetua después de haber sido encontrados penalmente responsables en juicios en los que cuentan con menos garantías procesales que cualquier adulto en la misma situación. Esta realidad, oculta por la falta de sistematización de la jurisprudencia argentina, fue relevada en un libro que presentará mañana la Comisión de los Derechos de la Niñez y la Adolescencia del Colegio Público de Abogados de la Capital, con el apoyo de Unicef. Es una manera de poner ante las narices del Estado y la sociedad la necesidad urgente de abrir el debate para que finalmente la legislación argentina se adecue a los tratados internacionales.

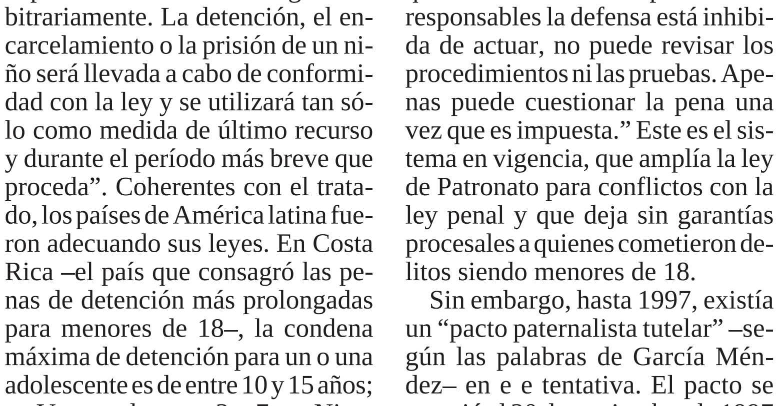
El artículo 37 de la CDN en su inciso b, es claro: "Ningún niño será privado de su libertad ilegal o arbitrariamente. La detención, el encarcelamiento o la prisión de un niño será llevada a cabo de conformidad con la ley y se utilizará tan sólo como medida de último recurso y durante el período más breve que proceda". Coherentes con el tratado, los países de América latina fueron adecuando sus leyes. En Costa Rica –el país que consagró las penas de detención más prolongadas para menores de 18–, la condena máxima de detención para un o una adolescente es de entre 10 y 15 años; en Venezuela entre 3 y 7, en Nicaragua 6, en Brasil y Perú, por ejemplo, la pena de reclusión más grave es de 3 años. En Argentina, en cambio, el sistema penal juvenil se rige por dos decretos ley de la dictadura (22.278 y 22.803) que consagran la absoluta discrecionalidad de los jueces para aplicarles o no el régimen penal de adultos.

"Se crean tribunales especiales para imponerles una pena una vez que los menores han cumplido 18, cuando los jueces pueden decidir bajarla a la que correspondería para el mismo delito pero en grado de tentativa, absolverlos o penarlos como si fueran adultos", dice Gimol Pinto, coordinadora suplente de la Comisión por los Derechos de la Niñez y la Adolescencia del Colegio Público de Abogados y una de las responsables, junto a Emilio García Méndez, de la investigación. "Sin embargo, a los adolescentes se los juzga antes y en ese proceso en que se los encuentra penalmente responsables la defensa está inhibida de actuar, no puede revisar los procedimientos ni las pruebas. Apenas puede cuestionar la pena una vez que es impuesta." Este es el sistema en vigencia, que amplía la ley de Patronato para conflictos con la ley penal y que deja sin garantías procesales a quienes cometieron delitos siendo menores de 18.

Sin embargo, hasta 1997, existía un "pacto paternalista tutelar" –según las palabras de García Méndez– en e e tentativa. El pacto se rompió el 20 de noviembre de 1997 cuando apareció la primera sentencia brutal contra M.A.S. La dictó el Tribunal de Menores Nº 3 de la Ciudad de Buenos Aires, condenándolo a prisión perpetua por encontrarlo responsable del delito de "homicidio y robo con armas" que cometió a los 17. "Lo paradójico –opina Pinto– y sumamente grave, es que la Sala IV de la Cámara Nacional de Casación Penal anuló la sentencia por fallas procesales, aunque un voto en disidencia la confirmó. La defensa había presentado un recurso por inconstitucionalidad, o sea que si no se hubieran advertido las fallas hubiera quedado firme una sentencia nula." Que la defensa no había podido re-

Un estudio que se publica mañana revela por primera vez que Argentina es el país con más menores condenados a perpetua. Esto contradice la Constitución y pactos internacionales, y se basa en decretos de Videla.

visar oportunamente porque así es el sistema. "Sobre la inconstitucionalidad de esta medida sólo habló el voto en disidencia, no sólo se perdió la oportunidad del debate sino que además los argumentos de ese voto fueron usados en adelante para justificar y ratificar otras condenas", agrega la abogada Pinto.



Gonzalo Martínez

Argentina es el peor caso en Latinoamérica.

Contradicciones

Claudio David Núñez y Lucas Matías Mendoza fueron los primeros condenados en firme a reclusión y prisión perpetua respectivamente. Fue después que la Sala II de la Cámara de Casación no hiciera lugar al reclamo de la defensa de declarar la pena como inconstitucional por considerar que la CDN veda la reclusión perpetua "sin posibilidades de excarcelación". Y esto, según Pedro David, uno de los miembros de dicha Sala, no sería así ya que pasados veinte años –cuatro más que la edad que tenían los adolescentes al momento de cometer los delitos que les imputan–, los condenados podrían gozar del beneficio de la libertad condicional. Claro que esta posibilidad está sujeta al arbitrio del Servicio Penitenciario que otorga puntajes según la conducta o los "deseos de cambio" que pudieran manifestar los internos, trabajando o estudiando en la cárcel.

Cuando en junio de este año, siete años después de haber sido detenidos, Núñez y Mendoza comenzaron una huelga de hambre para hacer visible un reclamo que llevaron a la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, aún no habían sido autorizados a trabajar o terminar su secundaria. La razón es sencilla: los detenidos con penas máximas son alojados en penales de máxima seguridad, en general aislados o en los peores pabellones de cada instituto penitenciario. Recién después de la aquella huelga que duró más de veinte días consiguieron que se los alojara en un pabellón de buena conducta y se les permitiera, al menos, asistir a cursos de computación. Sin embargo, al cierre de esta nota, la Procuración Penitenciaria recibió el llamado desesperado de Lucas: el SPF intentaba trasladarlo otra vez a Neuquén donde, denunció, lo habían aislado las 24 horas, sin recreación ni comunicación con ningún otro interno, sin poder asistir a clase o aprender ningún oficio.

"Sr. Juez, me encuentro enfermo de soledad", escribió entonces a su juez de ejecución. "Y esto sucedió en el mismo momento en que nos comunicaban, desde la Secretaría de Justicia, que se había formalizado el trámite para la conmutación de penas –dice la abogada Claudia Cesaroni, de la Procuración Penitenciaria–. Es una arbitrariedad y una tremenda contradicción hablar de libertad condicional cuando las condiciones de detención no permiten el progreso de los detenidos, mucho menos la integración social o concretar los deseos de cambio."

"La conmutación de penas es un recurso posible para corregir esta situación que es claramente inconstitucional –aseguró Eduardo Luis Duhalde, secretario de Derechos Humanos de la Nación–, adecuar la legislación a la CDN es urgente y posiblemente antes no hubo voluntad política para hacerlo, pero es uno de los temas que está tratando la comisión que preside León Arslanian." El miércoles, los familiares de Lucas Mendoza, Claudio Núñez y César Mendoza, otro joven condenado a prisión perpetua en una causa diferente, pedirán una entrevista con el presidente Néstor Kirchner para solicitar que se firme la conmutación de penas que preparó el secretario de Justicia, Alejandro Lanusse, y que en su momento sirvió para que los detenidos levantaran la huelga de hambre.

Estos tres casos son los únicos denunciados ante la CIDH. En la recopilación de sentencias que hicieron con mucha dificultad –por la falta de información en las provincias y la reticencia de los juzgados de menores– Pinto y García Méndez, se evidencia la falta de protección de las garantías de los menores condenados: de las diez causas, hay tres que no fueron ni siquiera recurridas y en una cuarta, de Mendoza, el Tribunal de Menores aumentó la pena de 20 años pedida por el fiscal para el adolescente S.C.R.C. a la de reclusión perpetua. Y está firme.

"Años atrás, no respetar los derechos de los niños era aberrante. Hoy, además, es inconstitucional", es la frase que eligió Unicef Argentina para presentar el libro que reúne las sentencias de reclusión y prisión perpetua a personas menores de 18. "Es necesario modificar la legislación, las instituciones y las prácticas. Pero sucede que este debate suele darseen momentos de gran tensión emocional, ya sea porque aparece un menor víctima o cometiendo un delito grave. Y lo que corresponde es que este tema sea tratado en frío, sin que el origen del debate sea un episodio que engendra alarma en una sociedad que entonces reclama soluciones inmediatas", dice Adriana Gugliotta, consultora de Unicef para el área de reforma legal de la oficina argentina.

Lo cierto es que esta situación aberrante que coloca a la Argentina en una situación de atraso con respecto a otros países que ratificaron la CDN –los únicos que no lo hicieron son Estados Unidos, que todavía aplica la pena capital a menores de edad, y Somalia– y en el sitio más brutal con respecto a América latina, sólo podría modificarse si finalmente se trata una Ley de responsabilidad penal juvenil. Esta debería considerar a los adolescentes como personas responsables pero en formación, "y dar a los jueces alternativas a la pena de detención, que sirvan tanto a los intereses de la sociedad como a la recuperación de los menores en conflicto con la ley penal", sintetiza Gugliotta.

Indefensos: ***"En el proceso en que se los encuentra penalmente responsables la defensa está inhibida de actuar, no puede revisar los procedimientos ni las pruebas".***

Mientras tanto, estas sentencias brutales que son ejecutadas en lugares igualmente brutales se ofrecen como espejo de una sociedad que suele mirar a los adolescentes como ángeles o demonios y casi nunca como sujetos de derecho y responsables, en su medida, por sus actos.

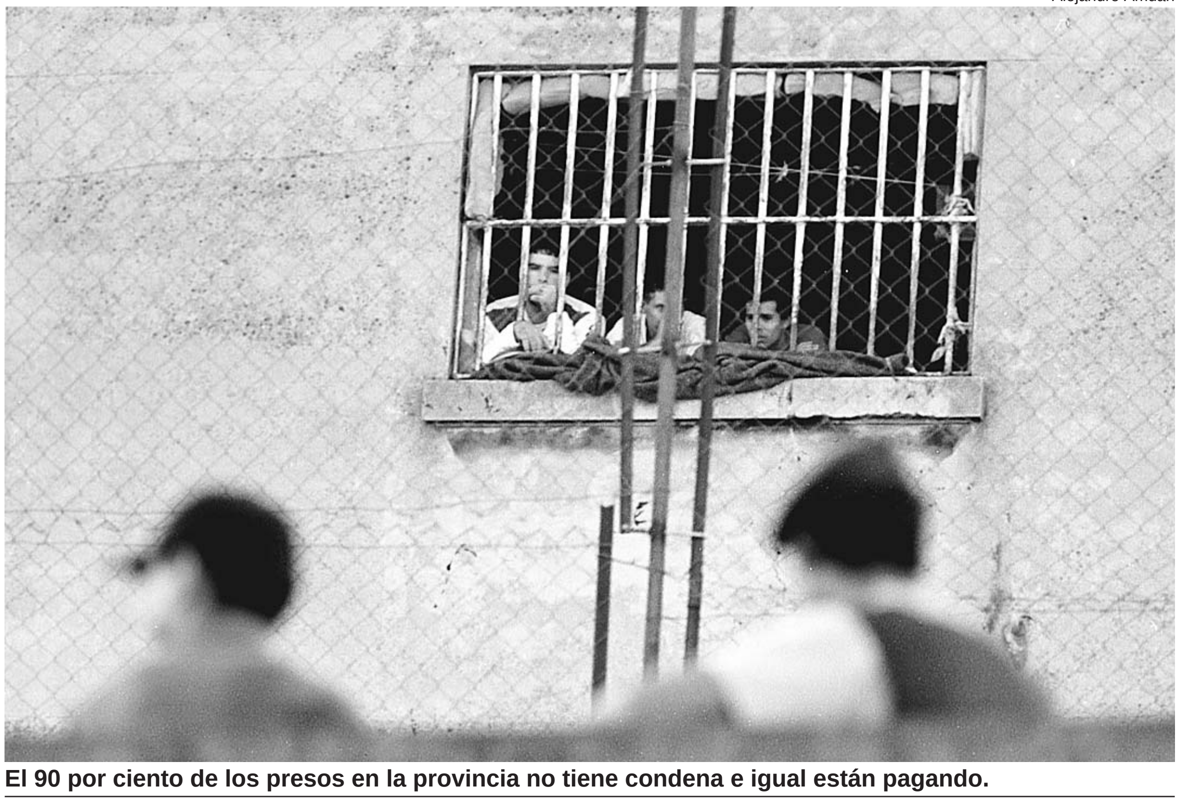
INFORME DEL CELS SOBRE HACINAMIENTO Y TORTURAS

Cada vez más presos y peor

Por Carlos Rodríguez

En un informe que se publica mañana, el Centro muestra que la política de mano dura sólo logró hacinar procesados en las cárceles del país. El peor escenario es el bonaerense.

Alejandro Amdan



El 90 por ciento de los presos en la provincia no tiene condena e igual están pagando.
Un gran porcentaje está preso en comisarías, en condiciones infrahumanas de mugre y maltrato.

Las cárceles argentinas, sobre todo las bonaerenses, se han convertido en depósitos de presos. En la provincia el "stock" de hacinados y maltratados se incrementa a razón de 2500 al año, según cifras oficiales. El total de personas privadas de su libertad en todo el país es de 46.600. De los que 29.500 son procesados, es decir, detenidos sin condena. El porcentaje global de procesados llega al 63 por ciento, mientras que en la provincia se eleva a "casi el 90 por ciento". En coincidencia con lo denunciado en la edición de ayer de *Página/12* por dos guardias del Servicio Penitenciario Bonaerense (SPB), el nivel de la violencia fue creciendo junto con el número de internos. Un relevamiento realizado en 12 de los 18 departamentos judiciales bonaerenses muestra que se denunciaron 3013 casos de torturas y apremios ilegales, de los cuales sólo 30, el 1,5 por ciento, fueron elevados a juicio *(ver aparte)*. La situación de hacinamiento se debe, en esencia, al endurecimiento de las leyes en territorio bonaerense, a partir de la política de "mano dura" impulsada por el ex gobernador Carlos Ruckauf y sostenida en el tiempo.

Los datos forman parte del capítulo "Violencia y Superpoblación" en las cárceles, que integra el Informe Anual Derechos Humanos 2002-2003, que el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) presentará mañana en el Teatro Cervantes. En el informe se dice que el incremento del número de personas privadas de su libertad "resulta especialmente alarmante en la provincia de Buenos Aires, como consecuencia de las reformas procesales que introdujeron mayores obstáculos y restricciones a la posibilidad de permanecer en libertad mientras dure el proceso".

El CELS concluye que "sobrepoblación, hacinamiento y violencia ejercida por funcionarios estatales hacia personas privadas de la libertad constituyen situaciones que, lejos de resolverse, tienden a agravarse con el transcurso del tiempo". Además del Poder Ejecutivo, señala al Legislativo, que tuvo "responsabilidad trascendente en el incremento irracional del número de personas privadas de la libertad" con el dictado de leyes que limitaron las excarcelaciones. La crítica también está dirigida a la Procuración General de la Suprema Corte provincial.

En las cárceles dependientes del Servicio Penitenciario Federal (SPF) se produjo un "marcado incremento" en el número de presos a partir de 1996. En ese año las cárceles federales albergaban a "6115 personas, de las cuales 3364 eran presos sin condena". En 2003 hay "9219 detenidos, de los cuales 4093 son condenados y 4974, procesados". En el período 1996-2003, los procesados "nunca representaron menos del 53,4 por ciento del total".

El panorama es mucho peor en la provincia. El incremento alcanzó el 34 por ciento del 2000 al 2003. El total de presos en 2000 era de 20.760 y este año llegó a 27.817, con 24.068 procesados, lo que significa que el porcentaje llega a casi el 90 por ciento de presos sin condena. El informe del CELS dice que "la alarmante situación se convierte en abiertamente ilegal cuando se comprueba que los detenidos cumplen el encierro preventivo en condiciones inhumanas y degradantes". Es que "el 30 por ciento de la población con prisión preventiva en la provincia está detenida en comisarías" y por ese motivo "es admisible afirmar que el Estado provincial está administrando justicia a través de medios ilegales".

Para el CELS, "las políticas de 'mano dura frente a la delincuencia' generalizan el encierro como única estrategia ante los altos índices de inseguridad, sin evaluar sus consecuencias ni reparar en su demostrada ineficacia. La prisión preventiva no puede ni debe ser utilizada como eje de política para disuadir el delito: no sólo es ineficaz sino también ilegítima, e implica su condición como castigo vulnerando directamente el principio de inocencia de todo imputado y la prohibición de aplicar cualquier pena sin que medie condena previa". El informe dice que la tendencia al incremento de los presos también se advierte en las cárceles de otras provincias que no dependen del SPF. De un total de 36.500 presos en todo el país en el año 2000, con unos 22.600 sin condena, se pasó en 2003 a 46.600, con 29.500 procesados. Las cifras globales no incluyen a los detenidos en comisarías, que suman 7500 en territorio bonaerense y unos 1200 en Santa Fe, sin contar lo que pueda estar ocurriendo en otras zonas del país. El porcentaje general de procesados, en todas las provincias, es del 63 por ciento.

HAY 3013 DENUNCIAS Y APENAS 30 CAUSAS

Las torturas salen gratis

En un informe producido en noviembre del año pasado, la Secretaría de Derechos Humanos de la provincia de Buenos Aires destacó "la prácticamente nula respuesta del sistema penal ante los casos de tortura y apremios" ilegales ocurridos en unidades penitenciarias. El organismo, citado en el informe del CELS, sostuvo que lo sucedido "contribuye a la impunidad de estos casos, fenómeno que retroalimenta la ocurrencia de nuevos casos". La conclusión se fundamentó en que de 3013 causas por denuncias de torturas y apremios ilegales, "sólo 30 fueron elevadas a juicio (el 1,5 por ciento), 1062 se hallaban en investigación preliminar y en 1921 casos se estimó que no había mérito para acusar".

Las conclusiones fueron dadas a conocer en el marco de las Jornadas sobre Violencia y Sobrepoblación Carcelaria que se realizaron recientemente en la Facultad de Derecho, con participación del CELS y de la Procuración Penitenciaria. El informe de la Secretaría precisó que hubo 3010 casos de apremios y tres de torturas. Estos últimos fueron archivados junto con otras 1853 denuncias por apremios.

Uno de los presos denunciantes fue Daniel Chocobar Guaimas, quien acusó al Servicio Penitenciario Bonaerense. El detenido recibió varias amenazas de muerte "y finalmente, el 18 de junio de 2002, fue asesinado de una puñalada mientras se encontraba en la Unidad Penitenciaria 9 de La Plata, faltándole tan sólo un mes para recuperar su libertad", recuerda el CELS en el informe.

Cuando se presentó en la Cámara Penal de San Isidro para hacer la denuncia, Chocobar Guaimas dijo que algunos compañeros de prisión le habían hecho algunas confesiones inquietantes: "Me mandaron a matarte a cambio de pastillas, salidas y buen trato". Eso se concretó el 18 de junio, cuando otro interno le pegó una puñalada en el estómago.

Otro denunciante del SPB es Hernán Larrañaga Rodríguez, quien luego "fue incendiado en su celda". El informe médico precisó que "sufrió quemaduras de tipo B y C en ambas manos y cráneo, en miembros inferiores y en el abdomen. Padeció quemaduras en el 25 por ciento de su superficie corporal, así como también aspiración de monóxido de carbono". Un detenido, que declaró bajo reserva de identidad, dijo que el "alcalde mayor Daniel Espinillo y el alcalde mayor Moriondo portaba *(sic)* en sus manos un bidón transparente con líquido amarillo, mientras entraban al sector de aislamiento de la unidad" en la que estaba Larrañaga Rodríguez.

La acusación del testigo involucró también "al sargento Rodríguez (...) que permaneció en dicho pabellón portando una lata sin etiqueta, vacía, mientras se reía y salía corriendo". La víctima estuvo entre diez y quince minutos gritando hasta que le dieron asistencia y apagaron el fuego. Después de meses en terapia intensiva, continúa preso y amenazado.

Los casos con nombre y apellido son muchos. Juan González Sosa, testigo del caso Chocobar Guaimas, murió quemado en su celda del penal 28 de Magdalena el 22 de noviembre de 2001. Otro testigo del mismo caso, Ricardo Sosa Márquez, fue incendiado en su celda de la Unidad 9 de La Plata, el 31 de octubre de 2001. Lo peor es que luego dijeron que fue "autoagresión", le aplicaron un correctivo disciplinario y hasta le quisieron cobrar los 23 pesos que costaba el colchón incendiado.

Bielsa en China

El canciller Rafael Bielsa llegó a la ciudad de Beijing para iniciar la segunda parte de la gira oficial por Japón y China, de la que participa además una delegación de empresarios argentinos interesados en penetrar con sus productos un mercado de 1300 millones de habitantes. Las reuniones de trabajo comenzarán hoy con una entrevista con la viceministra de Comercio, Ma Xiuhong. Por la tarde, Bielsa y su comitiva visitarán el Gran Palacio del Pueblo, donde se entrevistarán con el primer ministro, Wen Jiaba.

Intendente confirmado

Osvaldo Aníbal Crego (UCR) retuvo la intendencia de Coronel Dorrego al vencer al candidato del Partido Justicialista Eduardo Orlando Gagna, por una diferencia de 235 votos. Los adversarios habían empatado en una primera rueda, por lo que las elecciones se debieron realizar de nuevo, inaugurando en el distrito el sistema de ballottage. El ganador encabezó la Alianza por Dorrego, integrada por la UCR, el Frepaso, el MID y el movimiento Pan, Paz y Trabajo.

Homenaje a desaparecidos

El Sindicato de Publicidad realizará este jueves un acto en el que descubrirá una placa de homenaje a los 21 trabajadores de ese sector desaparecidos durante la última dictadura militar. El acto se realizará a las 20 en la sede del Sindicato Unico de Publicidad, ubicada en Tte. Gral. Juan Domingo Perón 2385 de la Capital Federal. Convocan, además del gremio, Madres de Plaza de Mayo - Línea Fundadora, Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas y Abuelas de Plaza de Mayo, CELS, Serpaj, MEDH y Madres y Familiares de Uruguayos Detenidos-Desaparecidos.

Corte por el aguinaldo

El Movimiento de Trabajadores Desocupados (MTD) Aníbal Verón informó que cortará hoy la Rotonda de Alpargatas en reclamo al gobierno bonaerense por el pago del aguinaldo a los beneficiarios de planes sociales provinciales. La protesta se extenderá desde las 12 del mediodía hasta las dos de la tarde. En la medida participarán también otras organizaciones sociales, entre ellos Barrios de Pie, el Movimiento de Unidad Popular y el Frente de Trabajadores Combativos.

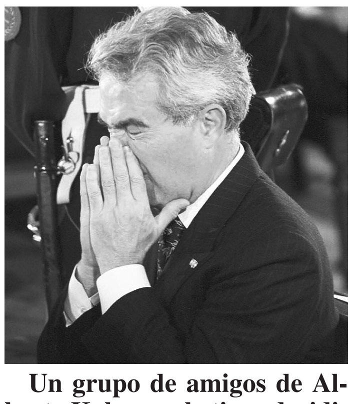
RADIO PASILLO

Misceláneas

Kohan paga. Artemio López 20, River 31. La confesión de Alberto Fernández. Garrido extraña a María Julia. Curto y su día de furia. Cafiero vs. Alsogaray, un clásico.

Por Diego Schurman *

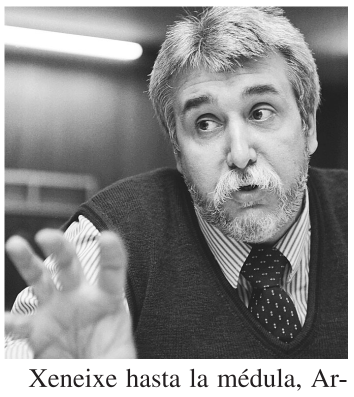
Recompensa



Un grupo de amigos de Alberto Kohan ya lo tiene decidido. Publicará una solicitada en los medios nacionales ofreciendo una recompensa a quien suministre datos para esclarecer el robo del ex secretario General de la Presidencia de Carlos Menem. El funcionario está muy preocupado por la información que se llevaron de sus oficinas de la calle Libertador, y que estaban diseminadas en sus computadoras portátiles y en una caja fuerte que –como Dios manda– estaba disimulada detrás de un cuadro.

◆ ◆ ◆

El pez por la boca...



Xeneixe hasta la médula, Artemio López no tardó el jueves en levantar el teléfono para gastar a sus conocidos riverplatenses. Claro, Boca había obtenido su copa número 20 (contra las 31 de River). El encuestador favorito de Néstor Kirchner estaba exultante. ¿No era que te importaban los campeonatos de cabotaje?

◆ ◆ ◆

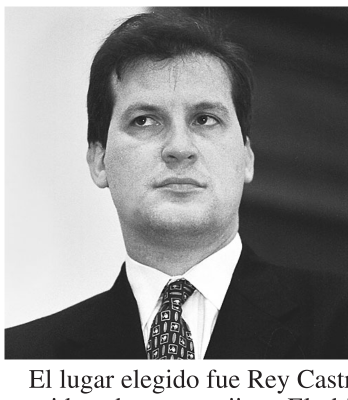
Confesiones



El llamado llegó en tiempo y forma. Una vez conocido el nombramiento de Rafael "Balito" Romá en la Secretaría de Desarrollo Social del gobierno porteño, Alberto Fernández se comunicó para felicitarlo. Hubo elogios y palabras dulces, aunque también confesiones: el jefe de Gabinete y aspirante a suceder a Aníbal Ibarra admitió que para ese lugar había sugerido a Pedro Cámpora.

◆ ◆ ◆

Lamentos



El lugar elegido fue Rey Castro, comida cubana y mojitos. El objetivo: la despedida que el equipo de la Oficina Anticorrupción (OA) le hizo a su ex jefe Manuel Garrido, que acaba de asumir como fiscal nacional de Investigaciones Administrativas. El cubano que conducía el "chow" insistía en denominar "empresa" al grupo de abogados, empleados y un par de periodistas. Hasta que el homenajeado de la noche subió al escenario y fue obligado a mover un poco las caderas ante el público que lo vivaba afectuosamente, aunque se resistió a cantar. "Lamento la ausencia de José Massoni (su antecesor en la OA, que estaba con problemas de salud), de Roberto De Michele (que está en Estados Unidos)... y también de María Julia, que no pudo venir", dijo Garrido frente al micrófono. Nadie preguntó el apellido de la ex polifuncionaria menemista que está presa desde hace más de cuatro meses por una causa iniciada a partir de una denuncia de la Oficina Anticorrupción.

◆ ◆ ◆

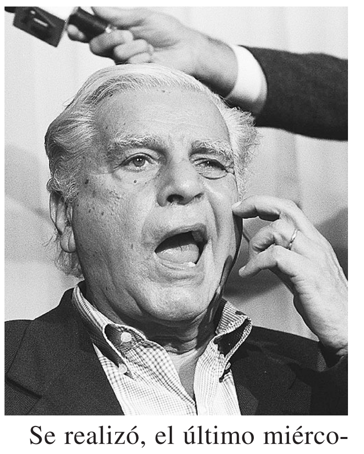
Cambios



El tema de la inseguridad tiene a mal traer a Néstor Kirchner. Por eso el Presidente decidió tomar el toro por las astas. Y empezó por casa. O sea, por la Casa Rosada. Así fue que el secretario General de la Presidencia, Oscar Parrilli, limitó a los ministros el acceso por la explanada. Sin saber de esa disposición, Hugo Curto puso el grito en el cielo cuando le cerraron el paso y le exigieron ingresar por Balcarce 50. El intendente de Tres de Febrero no estaba acostumbrado a mostrar credenciales durante la gestión de Eduardo Duhalde.

◆ ◆ ◆

Color sepia



Se realizó, el último miércoles, la primera versión correspondiente al siglo XXI de un enfrentamiento clásico del siglo pasado. Fue durante la última conferencia correspondiente al Seminario de Economía y Negocios organizado por la Universidad de Belgrano. En un rincón, con profundas añoranzas de tiempos mejores, como dictaduras e hijas en libertad, el capitán ingeniero Alvaro Alsogaray; en el otro rincón, "combatiendo al capital", el senador nacional Antonio Cafiero. El duelo contó con las tradicionales chicanas y cruces verbales. "Cualquier solución para las crisis actuales habrá que buscarla en la economía de libre mercado", balbuceó Alsogaray, como si recién hubiera despertado de una siesta de 25 años. "El peronismo es tan generoso que permitió que las ideas del Ingeniero pudieran gobernar el país, cosa que a través de las urnas hubiese resultado imposible", se sinceró Cafiero. Los tiempos de la era K le permitieron a Cafiero finalizar exultante el debate; tanto es así que es el propio senador quien está buscando universidades que deseen repetir la experiencia.

** Colaboraron Adriana Meyer y Santiago Rodríguez.*

Jorge Larrosa



El ministro Tomada y el subsecretario Kunkel inauguraron.
En la foto, Kunkel, Gullo, Quintana, Perié y Villanueva.

El encuentro de los K ortodoxos

Con 1300 asistentes y varias comisiones, el Grupo Michelángelo se reunió para discutir cómo reformar, desde adentro, el peronismo.

La Universidad Nacional de La Matanza fue el escenario del III Encuentro Nacional de la Militancia organizado por el Grupo Michelángelo, que agrupa a dirigentes justicialistas de todo el país que se encolumnan en apoyo de las políticas del presidente Néstor Kirchner. Con la presencia del ministro de Trabajo, Carlos Tomada, y del subsecretario general de la Presidencia, Carlos Kunkel, más de mil doscientos militantes avanzaron sobre las formas de recomponer el peronismo tanto a nivel interno como en la relación con otras fuerzas políticas que adhieran al kirchnerismo. "Trabajar para profundizar la construcción de un frente para la victoria del pueblo argentino es la tarea a desarrollar en el 2004", explicó Kunkel.

Dos ejes centrales dominaron las discusiones y los debates que se desarrollaron durante toda la jornada: en primer lugar la reestructuración del peronismo "como instrumento que devuelva la mística, la fe y la utopía a la política", y en segundo término la integración con otras expresiones políticas no vinculadas directamente con el justicialismo. Conceptos como apertura, convocatoria y transversalidad dominaron el tercer encuentro del Grupo Michelángelo, que es considerado la expresión orgánica del kirchnerismo ortodoxo y que, junto a Tomada y Kunkel, tiene entre sus principales referentes a Juan Carlos Dante Gullo y al vicecanciller Jorge Taiana.

La de ayer fue la tercera reunión del grupo luego de las de Tanti y Mar del Plata, y la segunda de sectores identificados con el programa político del Gobierno durante el fin de semana, luego del seminario del Grupo Confluencia que se desarrolló el sábado en el Hotel Bauen. Y aunque el del Bauen fue un encuentro del kirchnerismo "no peronista", no estuvo del todo ausente en el plenario de ayer. Según los pronósticos, ambas tendencias podrían confluir en los próximos meses.

"Es una convocatoria que puede reafirmar el Presidente cuando lo estime oportuno, nosotros estamos tratando de hacer cauce para determinado tipo de expresiones e identidades, e instamos a que cada uno desde su lugar trabaje con un espíritu frentista, así como Marcelo Fuentes (ex militante de la JP que estuvo presente ayer) con el Grupo Confluencia está generando ámbitos de contención y participación que nuclean a partidos políticos y organizaciones sociales", señaló Kunkel a **Página/12**. "Quizás –explicó– son sectores que no están identificados con la sigla política del peronismo pero, en el '45, Perón convocó a un movimiento de gente que venía de los más diversos sectores, entre los que había conservadores, radicales, socialistas y anarcosindicalistas: las puertas están abiertas".

Sobre los posibles obstáculos que podría encontrar hacia el interior del PJ en la conformación de un frente semejante, y en especial en la provincia de Buenos Aires, el subsecretario general de la Presidencia fue claro: "Yo también soy parte del aparato bonaerense, el aparato bonaerense no tiene dueño, porque el pueblo de la provincia tiene sus expresiones electorales y no tiene dueño personal".

"Estamos participando de este tercer encuentro dirigentes que representamos a distintos sectores, y que estamos abiertos a mantener un debate de ideas sin estar pendientes de las internas, los cargos o la coyuntura", dijo durante la ceremonia de apertura Dante Gullo, uno de los principales impulsores de la convocatoria junto al vicecanciller Taiana. Luego fue el turno de un grupo de panelistas entre los que estuvo el ministro Tomada, quien luego de participar en algunos de los debates de la tarde destacó "la importancia de recuperar la movilidad social y la cohesión, en este proceso de recuperación de la utopía y la militancia, después de tanto cinismo que atravesó a la Argentina".

Durante la tarde, los 1280 asistentes acreditados conformaron 20 comisiones de trabajo, cuyas conclusiones centrales serán presentadas hoy por la tarde en el restaurante Michelángelo que dio nombre al grupo, por ser la sede de sus reuniones habituales. "El desafío del 2004 es un proceso de profunda discusión sobre la reforma política que el país necesita." Con estas palabras finalizó el encuentro el subsecretario de Presidencia.

MAS RESPUESTAS POR LOS PIQUETEROS

Todo sin reprimir

El ministro del Interior admitió que los piqueteros "son mal marketing", pero repudió endurecer porque lleva a la violencia. Sin mencionarlos, respondía a las críticas de los Duhalde.

El ministro del Interior, Aníbal Fernández, consideró que, "a mediano plazo, el tema piqueteros estará resuelto sin sangre, sin heridos y sin muertos" porque el Gobierno "tiene claro que hay que encontrar una solución definitiva que ataque la causa y no el efecto". El funcionario volvió a expresar así la molestia del Gobierno con el reclamo de "poner orden" de Eduardo y Chiche Duhalde.

El ex presidente y su esposa habían aconsejado, en declaraciones formuladas el sábado, reprimir el conflicto social. "Ante cierto tipo de delitos, el Estado tiene que poner en marcha la actitud represiva", dijo Duhalde en un reportaje al diario *La Nación*, mientras que Chiche se quejó de que "a la calle la ganan los piqueteros por un lado y los delincuentes por el otro".

Ayer, Fernández les replicó que el Gobierno de Kirchner "no está dispuesto a reprimir. Lo que hará es participar fuertemente de un trabajo social que vaya descomprimiendo la causa y no el efecto. Y no aceptará, bajo ningún punto de vista, actitudes de endurecimiento que lo único que significan es violencia".

El jefe de la cartera política agregó que en el tema piqueteros el Gobierno "fijó una política" que si bien "no satisface al común de la gente que tiene bronca porque cortan la calle", busca que sea "definitiva y que ataque la causa y no el efecto. Aunque las encuestas digan que los piqueteros son mal marketing, la decisión es encontrar una solución definitiva a mediano plazo".

También habló de la situación social la ministra Alicia Kirchner, quien expresó que "para terminar con el clientelismo se necesitan conductas claras y transparentes, y si las políticas sociales se trabajan con todos los sectores involucrados, estos mismos se transforman en autocontroles".

La titular de Desarrollo Social dijo percibir "que la gente apuesta al trabajo, tiene propuestas, ganas de cambiar la realidad, y sabe que cambiarla no es una cuestión de magia, que a esto no lo arregla Papá Noel".

En un reportaje publicado por el matutino *La Capital* de Rosario, también advirtió que "si realmente queremos una ciudadanía digna, la única forma es construirla desde el trabajo, como lo hicieron nuestros pioneros". No obstante, remarcó que "si se trabaja a espaldas de la gente todo se distorsiona. Cada día se van tomando determinaciones, y las realidades son muy distintas en cada región del país, lo que obliga a trabajar de acuerdo a sus situaciones".

El pedido de mano dura contra las protestas de los desocupados fue formulado por los Duhalde al término de una semana en la que había habido un fuerte episodio de represión. El martes, en Neuquén, la policía cargó contra un reclamo piquetero dejando 22 heridos, 9 de ellos de bala.

Al Presidente las declaraciones le cayeron mal y pidió a sus colaboradores que salieran a contestarlas. El jefe de Gabinete, Alberto Fernández; el de Interior, Aníbal Fernández, y el secretario de la Presidencia, Oscar Parrilli, estuvieron a cargo de la tarea. Parrilli, funcionario de bajo perfil y habitual portavoz de los puntos de vista de Kirchner, criticó con dureza el mote de "pymes piqueteras" utilizado por Duhalde. "Es un desprecio a muchas jefas y jefes de hogar que están cambiando una pauta cultural: la de vivir del subsidio y transformarse en generadores de riqueza", consideró. Y en contrapunto con el ex gobernador bonaerense, consideró que "hay que fortalecer a las organizaciones sociales".

DyN



Para Fernández, hay que atacar "la causa, no el efecto".
Pero eso, admite, toma más tiempo que simplemente atacarlos.

ENCUESTA DE IMAGEN DE GESTION

Lo que falta es trabajo

Según una encuesta reciente, la gente considera que el país está mejor que a principios de año y que el presidente Néstor Kirchner está haciendo una buena gestión en base a su firmeza y su estilo frontal. No obstante, una gran mayoría advierte que la falta de trabajo es un problema al que debe darse solución inmediata, sacándole varios cuerpos a la inseguridad, el segundo tema de preocupación.

Los datos surgen de un sondeo realizado la semana pasada por la consultora Research Internacional-Analogías en todo el país sobre la base de 1200 casos a través del sistema de entrevistas telefónicas. En el trabajo, los encuestados respondieron en un 59 por ciento que el país se encuentra mejor que a principios de año, en tanto que sólo un 14 por ciento lo consideró peor. En tal sentido, un abrumador 85,9 por ciento aprueba la gestión del Presidente. Lejos, Kirchner resulta el funcionario mejor considerado, seguido por el ministro de Economía, Roberto Lavagna, que cuenta con el 73,9 por ciento de evaluación positiva.

En el análisis de las acciones realizadas hasta ahora por el Gobierno, las de mayor aceptación fueron el mantenimiento de las tarifas de los servicios públicos, la depuración de la Corte Suprema y el aumento del salario mínimo. En cambio, entre las peor vistas se ubicaron la resolución del flagelo de la desocupación y, sobre todo, cómo se está tratando el tema de los piqueteros.

Un 42,7 por ciento de los sondeados respondió que la falta de trabajo es el principal tema a resolver por el Presidente el año que viene. Bastante más lejos, la inseguridad –15 por ciento– y la educación –8,5 por ciento– surgen como los dos problemas que le siguen y que deberían ocupar la agenda presidencial de 2004.

En cuanto a los atributos de mando de Kirchner, un 89 por ciento evaluó que es frontal y el 88 por ciento que actúa con firmeza. Sin embargo, un 49 por ciento también lo consideró autoritario. En cuanto a las intenciones del Presidente, un 94,4 por ciento opinó que busca el crecimiento de la industria nacional y un 85,9 por ciento, que quiere un rol más activo del Estado en la protección y el control. En niveles por encima del 80 por ciento también figuraron "está bien preparado para gobernar", "piensa en la Patria", "tiene un alto respeto por las instituciones" y "tiene ideas y propuestas que el país necesita".

Por David Cufré

Lozano-Lavagna, con tres acuerdos y un diálogo

A solas y discretamente, el ministro de Economía recibió a una delegación de la CTA. El diálogo fue duro, pero hubo acuerdo en divisas, asignación por hijo y estudio de escalas salariales.

Arnaldo Pampillón



Gustvao Mujica



"Ustedes ven todo mal", le dijo Lavagna a Lozano, de la CTA, en la discusión de dos horas y media.
A su vez, el ministro aceptó argumentos sobre, por ejemplo, los salarios del sector público.

Roberto Lavagna, sin ningún colaborador que lo acompañara, recibió a principios de la semana pasada a una nutrida delegación de la CTA. Fue una reunión reveladora, por varios aspectos. La charla estaba pautada para una hora, pero el ministro, enfrascado en la discusión, terminó postergando otras audiencias y extendió el encuentro a dos horas y media. El debate fue intenso, pero de allí terminaron surgiendo tres definiciones importantes. La primera fue que el ministro compartió la posición de sus invitados de que habría que modificar la proporción de liquidación de divisas de las petroleras, para que traigan al país el 70 por ciento de los dólares que reciben por sus exportaciones. En segundo lugar aseguró que estudiará una asignación universal por hijo que podría ser, en una primera etapa, de 30 pesos mensuales. Y en tercer lugar se comprometió a revisar las escalas salariales del sector público.

"Ustedes ven todo mal", se quejó de entrada Lavagna al recibir en el Palacio de Hacienda a miembros de la mesa de conducción de la CTA. Allí estuvieron, entre otros, Víctor De Gennaro (secretario general), Edgardo De Petri, Pablo Micheli (secretario general de ATE) y el economista Claudio Lozano (diputado electo). El reproche del jefe de Economía se extendió por un rato, en otra muestra de que las críticas a su gestión no le resultan indiferentes. Lavagna es orgulloso y protestón, según lo definen quienes comparten con él la tarea cotidiana. También es cerrado en sí mismo y poco afecto a armar grandes equipos de trabajo, lo que a veces traba la toma de decisiones. Esa característica del "estilo L" se puso en evidencia al recibir solo a los dirigentes de la CTA.

El primer debate giró en torno de la distribución del ingreso. Lozano opinó que los aumentos de salarios y jubilaciones que dispuso el Gobierno son "instrumentos viejos para modificar la estructura de distribución, en un contexto de tanto trabajo informal y de tanto desempleo. Los retoques salariales no tienen capacidad de afectar con seriedad la cuestión distributiva".

El piso del salario está dado en este momento por los 150 pesos del Plan Jefas y Jefes de Hogar, y eso es mucho menos de lo deseable. La propuesta de la central sindical es conformar un seguro universal de empleo y formación de por lo menos 380 pesos, que se convertiría en un verdadero salario mínimo. La segunda pata de la estrategia para que los sectores populares recuperen posiciones en el reparto del ingreso es extender la asignación por hijo que cobran los trabajadores formales a todos los argentinos y, junto a ello, que el Estado entregue un subsidio a los mayores en edad de jubilarse que no perciben ingresos.

> **Propuesta:** ***Conformar un seguro universal de empleo y formación de por lo menos 380 pesos, que se convertiría en un verdadero salario mínimo.***

Lavagna aceptó el argumento de que se necesita una política universal, que alcance a los desempleados, para mejorar la distribución del ingreso. Y allí dio la primera sorpresa de la reunión. Pidió detalles sobre la propuesta de la asignación por hijo y para los mayores, y prometió estudiarla. De manera tácita, el ministro reconoció que el Presupuesto 2004 contempla ingresos menores a los que efectivamente se conseguirían. El Gobierno lo hizo para tener libertad para manejar esos recursos. Si los hubiera reconocido, hubiera tenido que someterse a una discusión sobre cómo utilizarlos. Una especulación es que Lavagna quiere disponer de esos fondos para un eventual pago en efectivo a los acreedores, en caso de que sea necesario para destrabar la negociación por la reestructuración de la deuda.

Pero el Gobierno, en sus primeros seis meses, también ha separado una parte del superávit fiscal para dar aumentos de salarios y jubilaciones. De allí que sea importante que el jefe de Economía haya mostrado interés en analizar la asignación por hijo y para mayores, porque podría ser un eventual próximo destino de una parte del excedente fiscal. Una opción que llegó a mencionarse en la reunión con la CTA es que, en una primera etapa, el subsidio por hijo podría establecerse en 30 pesos mensuales, que es la mitad de lo que sugieren los dirigentes gremiales.

> **Barrera:** ***Lavagna fue muy contundente al afirmar que su primera tarea es "defender el superávit fiscal". El planteo marcadamente fiscalista llamó la atención.***

De todos modos, Lavagna fue muy contundente al afirmar que su primera tarea es "defender el superávit fiscal". El planteo marcadamente fiscalista llamó la atención de los hombres de la CTA. Y eso abrió toda otra discusión sobre cuál debe ser la prioridad del Gobierno. El argumento del anfitrión fue que puede hacer políticas activas sólo si primero tiene oxígeno. Es decir, la secuencia es primero asegurarse el superávit y después estudiar qué hacer con él. En este esquema, Lavagna se mostró poco interesado en preparar ahora una reforma tributaria.

En cambio, el ministro sí aceptó como una sugerencia válida que las petroleras cambien la proporción de liquidación de divisas. En la actualidad, las empresas del sector pueden mantener en el exterior el 70 por ciento de los dólares que reciben por sus exportaciones, mientras que el resto deben canjearlo por pesos en la Argentina. Lavagna dijo que "esto habría que modificarlo". La pregunta es si se animará a reabrir una pelea que ya le dio bastantes dolores de cabeza cuando apenas asumió como ministro.

La visión de Lozano, transmitida a **Página/12**, es que "el superávit comercial entre diciembre del 2001 y junio del 2003 fue de 26 mil millones de dólares. Si se descuentan los pagos que realizó el país, quedó un saldo neto de 14 mil millones. Y sin embargo no hubo acumulación de reservas ni se financiaron actividades, porque lo que hubo fue fuga de divisas". La conclusión del economista es que "la Argentina no puede darse el lujo de permitir esa fuga sino que lo que tiene que hacer es captar las divisas para financiar una nueva estrategia productiva".

De Gennaro y Micheli reclamaron, en otro tramo del encuentro, por los salarios de los trabajadores estatales. En rigor, el ministro fue quien empezó la charla con ese tema, suponiendo que sería el motivo por el cual la CTA le había solicitado la audiencia. Luego comprobó que la agenda era mucho más amplia.

Pero, de entrada, Lavagna lanzó el argumento de que los empleados estatales están mejor remunerados que los del sector privado. En respuesta, los gremialistas exhibieron estadísticas que demuestran que el 50 por ciento de la planta estatal cobra sueldos que, en promedio, son de 680 pesos mensuales. Pero hay un 0,5 por ciento de funcionarios que percibe haberes superiores a 5 mil pesos. Es por esa elite que el promedio general sube, pero dentro de ese promedio hay situaciones muy diferentes. El compromiso de Lavagna fue analizar una redistribución de ingresos de la masa salarial, pero advirtió que debe estudiarse la cuestión legal porque existen derechos adquiridos.

El gesto final de Lavagna, tras tantas discusiones, fue incorporar a ATE a una comisión de política salarial del sector público que empezará a funcionar esta semana, a la que sólo había sido invitada UPCN.

REUNION DEL GOBIERNO CON EL SECTOR

Hoy se habla de la luz

Hoy se reúnen formalmente por primera vez el Gobierno y las empresas del sector eléctrico para renegociar los contratos. El formato será similar al del encuentro con las distribuidoras y transportadoras de gas, realizado el miércoles. Gustavo Simeonoff, de la Unidad de Renegociación y Análisis de Contratos de Servicios Públicos, Daniel Cameron, secretario de Energía, Eduardo Pérez, del Ministerio de Economía, y Lisandro Salas, de Planificación Federal, estarán en el encuentro.

Lo que se va a discutir son las inversiones realizadas –o no– en la década, los incumplimientos, los costos de operación y mantenimiento, la metodología para revisión periódica de esos costos, los programas de inversiones y su financiamiento, la tasa de rentabilidad, la tarifa social, y los niveles de servicios. En cambio, el ministro de Planificación Federal, Julio De Vido, confirmó que no se va a tratar el tema tarifario, pese a las presentaciones realizadas el año pasado por 53 empresas energéticas pidiendo aumentos del 30 al 50 por ciento.

Los acuerdos que se alcancen deberán ser "precedido de procedimientos de consulta pública, intervención de la Sigen y la Procuración del Tesoro de la Nación". En el convenio cerrado por el PEN y las empresas gasíferas los plazos establecidos para concluir con los acuerdos formales debe finalizar en mayo de 2004 y el denominado "acuerdo integral" tendría que cerrarse antes de diciembre de 2004.

Más control. Más seguridad.

Respetemos las normas, cambiemos el tránsito.



Todos necesitamos un tránsito seguro y ordenado.
Con el envío de advertencias fotográficas conseguimos una importante disminución de las infracciones. Ahora el sistema de advertencias terminó. En caso de detectarse una infracción se enviará la multa correspondiente.

A partir de ahora, las sanciones contemplan:

- Estacionamiento indebido en calles y avenidas
- Violación de luz roja
- Exceso de velocidad

Resultados del sistema de advertencias fotográficas

	Septiembre 2003	Octubre 2003	Disminución
Total de infracciones detectadas	92.961	16.077	65 %

Resultados en las infracciones más habituales

	Septiembre 2003	Octubre 2003	Disminución
No respetar senda peatonal	4.095	2.884	30 %
Estacionamiento sobre avenida (automóviles)	52.240	5.732	89 %
Exceso de velocidad (+ de 20 % máx. permitida)	20.499	4.152	79 %

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

gobBsAs

NEUQUEN

Aunque la calma parece retornar lentamente a la ciudad de Neuquén, luego de la represión contra miembros del MTD que el martes terminó con más de 30 heridos, la policía del gobernador Jorge Sobisch parece empeñada en que esto no suceda: los abogados de las víctimas denunciaron que un grupo de efectivos vestidos de civil destruyó la casa de una militante durante un allanamiento realizado el viernes sin la orden de ninguno de los juzgados intervinientes. Minutos antes de las 10 de la mañana, dos camionetas pararon en casa de María Alejandra Torqui, una de las encargadas de prensa del MTD, que acababa de ir al trabajo. Según los vecinos, bajaron policías de civil que llevaban chalecos con las iniciales de la fuerza. Torqui presentó una denuncia y señaló que ocasionaron todo tipo de destrozos en su propiedad, y que en clave de intimidación dejaron banderas del MTD secuestradas durante manifestaciones realizadas hace algunos meses en las que hubo detenidos. Uno de los puntos llamativos del hecho es que Torqui ni siquiera estuvo presente en los incidentes del martes. “Ella –dijo Pedrero– acaba de ser mamá y tenía a su hijo internado.”

La interminable serie de elecciones de este año reveló hábitos y aparatos del Interior que no suelen ser tan visibles. De Barrionuevo y sus patotas a las revanchas de Entre Ríos, un anecdotario del año que vivimos votando.

Gustavo Mujica



De venganzas, continuidades y elecciones en el interior del país

Por Felipe Yapur

El intrincado cronograma electoral que incluyó elecciones presidenciales, a gobernadores y legisladores nacionales y provinciales comenzó en marzo con las frustradas elecciones en Catamarca. Muchos se postularon como representantes de la necesaria renovación que exigía el país tras el desastre de Fernando de la Rúa. Un discurso que se profundizó con la llegada de Néstor Kirchner al gobierno. Sin embargo, poco y nada cambió en las provincias cuando los electores depositaron en los puestos de conducción a los conocidos de siempre. De esos comicios quedaron algunas anécdotas que dan cuenta de que por ahora el cambio tan mentado es apenas superficial.

◆ **Catamarca, fuego y urnas.** Primer domingo de marzo. Era el debut de las elecciones. Luis Barrionuevo no logró que la Justicia lo habilitara a participar de los comicios por el PJ. Entonces, se organizó la suspensión violenta del acto electoral. El día previo a los comicios, mientras un estrecho colaborador del sindicalista trasladaba a un grupo de periodistas a un encuentro con Barrionuevo, recibió un llamado en su celular. “No te preocupes –gritó por el aparato como si estuviera solo–. Nada va a pasar. Decile a los changos que no vota nadie. Si es necesario rompen o queman las urnas. ¿Me entendiste? Na-die-vo-ta.” El barrionuevista paladar negro sonrió para luego decir: “(Oscar) Castillo entenderá con quién está jugando. Catamarca es de Luis o de nadie”.

◆ **La Tendencia en Misiones.** Al final de cada acto de campaña, Carlos Rovira –el reelecto gobernador kirchnerista– se despedía con el guevarista “hasta la victoria, siempre”. Lo hacía, según confesó, porque la lucha contra el menemista Ramón Puerta era una verdadera revolución en paz y, además, porque el Che había sido engendrado en Misiones. Esto despertó la duda: “En los setenta, ¿participó de la Tendencia?”, preguntó este diario en referencia a la izquierda peronista. Rovira bajó la mirada, mordisqueó un chipá, y dijo: “Sí, de chico tenía la tendencia. Es que para ir a la escuela secundaria debía pasar por la facultad y nos daban panfletos que nos marcaban la tendencia”.

◆ **Huevos y votos.** El día de los comicios de Misiones, Rovira fue atacado a huevazos mientras hablaba con los periodistas luego de votar. Enterado de ello, Ramón Puerta dijo sonriente que el único candidato que podía caminar por las calles tranquilo era él. El lunes 29 de septiembre, el menemista convocó a la prensa para reconocer la derrota. Luego recibió a los periodistas de medios nacionales en su despacho de presidente del PJ local. “Yo les cebo mate y ustedes preguntan”, dijo servicial. Respondió con amabilidad pero sin desprenderse del mate. “Usted puede caminar sin que lo molesten, pero los votos que necesitaba para ganarle a Rovira no aparecieron”, le señaló **Página/12**. “Esteee... je, je... Sí, no me votaron. Bueno, disculpen, los tengo que dejar”, dijo de repente. “¿Y el mate?”, insistió este diario. “Está feo, che”, respondió indicando con un ademán la salida, prometiendo volver a conversar pero esta vez en su despacho de senador nacional.

◆ **Ramón y Luis, una historia de desamor.** El asado en la casa que alquilaba Barrionuevo en la zona oeste de la capital catamarqueña había concluido. Afuera, en las escuelas, se votaba por segunda vez para gobernador. Su hermana Liliana lo había reemplazado en la fórmula y por las encuestas a boca de urna que recibía, el triunfo se convertía en quimera. Antes de retirarse, un periodista quiso saber cuál era el rol en la campaña del candidato a senador Ramón Saadi. “Dormir. Del resto, de todo, me encargo yo”, respondió y lanzó una carcajada. Sin más, ordenó a su chofer que lleve a los periodistas hasta el centro de la ciudad. En una esquina, un auto se colocó al lado de la 4x4 que trasladaba a la prensa. “Son las cuatro de la tarde y los fiscales de Ramón se fueron de las mesas. Nos están traicionando”, le gritó la conductora al chofer de Barrionuevo, quien se encogió de hombros y dijo: “Ya lo sabe Luis, ya se lo dijeron, pero está como dormido”. El jueves pasado, Saadi juró como senador nacional, reemplazando a Barrionuevo. Negocio redondo.

◆ **La traición en Tucumán.** Sábado 25 de octubre. Hace calor, faltan menos de 24 horas para las elecciones de legisladores nacionales. El todavía gobernador Julio Miranda aspira a convertirse en senador escapando de los rostros de los niños muertos por desnutrición que todavía lo persiguen y dejando tras de sí un tendal de dirigentes del PJ sin conchabo que le juraban venganza. En la mesa del bar, uno de los principales operadores del mandatario seca el sudor de su amplia frente y sonríe ante la pregunta de **Página/12**: “¿Cortarle boleta a Julio? Nooo, eso nunca y te lo aseguro, porque el que controla eso soy yo. Y si no, ¿quién creés que organizó el corte de boletas que ordenó Julio para que Olijela (Rivas) perdiera en el ‘95 con el viejo (Antonio) Bussi?”, se jactó. El domingo amaneció nublado, húmedo, caluroso. Desde temprano Miranda notó que la afluencia de votantes era menor que la esperada. Temió por su suerte. Una hora después del fin de los comicios alguien le sopló al oído: “En Leales (un bastión peronista del Este tucumano) le piden el documento a la gente. Al que votó le dan un bolsón, pero al que no lo hizo le dan dos. Te cagaron, Julio. El Ruso (José Alperovich) te traicionó”. Miranda se supo solo frente a la peor derrota de la historia del PJ tucumano. Ahora, desde el Senado, medita su revancha.

◆ **El Dani de Entre Ríos.** Santa Elena es un pequeño municipio ubicado a 100 kilómetros de Paraná, la capital entrerriana. De allí surgió Daniel Rossi. En 1970 tenía 19 años y “el Dani” sobresalía por ser el único capaz de correr descalzo una picada contra un auto y ganarle. Una velocidad que supo utilizar luego en la política, pero sobre todo en los negocios. En 1987 se convirtió en el vicegobernador de Jorge Busti. De su paso por esa gestión le quedó una causa por enriquecimiento ilícito. Es que su ex esposa le descubrió cuentas bancarias en el Uruguay por donde pasaron 48 millones de dólares. Los detalles fueron publicados en el semanario local *Análisis*, del periodista Daniel Enz. Esta ofensa nunca fue olvidada por el bustista Rossi. El martes pasado, y tras ser elegido intendente de Santa Elena, movilizó a unas 300 personas frente a los tribunales para exigir que “cese la persecución” contra su persona. Luego se trasladó hasta la esquina de la revista de Enz. Nada pasó porque la Policía local desvió la manifestación. Recién después Busti reaccionó. “Rossi debe aceptar la decisión de la Justicia”, dijo.

LLAMADO A ONG PARA QUE APORTEN A LOS JUICIOS A REPRESORES

La memoria que sigue entre todos

"Hay que mostrar que los juicios tienen el apoyo de todo el pueblo", explican los organismos en su convocatoria.

Por Victoria Ginzberg

"Asambleas barriales, comisiones sindicales, colegios, todos hicieron investigaciones sobre quiénes fueron sus integrantes desaparecidos. Los invitamos a que las presenten en las causas que se abrieron después de la anulación de las leyes de Obediencia Debida y Punto Final", dice Anabel Alcaide, de la Liga Argentina por los Derechos del Hombre. "Todavía hay una oposición política a que estos juicios avancen. La única forma para que progresen es mostrar que tienen el apoyo de todo el pueblo. No queremos que sean patrimonio exclusivo de los organismos de derechos humanos", agrega Adriana Calvo, de la Asociación de ex Detenidos Desaparecidos. Las ideas fueron surgiendo en reuniones, donde distintas agrupaciones debaten la forma de asegurarse que los represores de la última dictadura que ya están presos no salgan de la cárcel y que a ellos se les sumen muchos más.

El 1º de septiembre pasado, la Cámara Federal porteña ordenó la reapertura de las dos causas que tenía en su poder y que se habían paralizado cuando se sancionaron las leyes de impunidad. El juez Rodolfo Canicoba Corral quedó a cargo de la investigación sobre los crímenes cometidos en jurisdicción del Primer Cuerpo del Ejército, donde funcionaron aproximadamente unos 60 centros clandestinos de detención. Su colega Sergio Torres se hizo cargo del expediente sobre la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA). Una de las primeras medidas que tomaron ambos magistrados fue retrotraer la situación de los acusados a la que tenían antes de que se cerraran los juicios. Esto supuso que una veintena de represores fueran arrestados. Pero los abogados de los militares –muchos están siendo asistidos por defensores oficiales– plantearon su rechazo a la continuidad de las causas. Si bien los juicios están abiertos, su futuro puede quedar comprometido por fallos de los tribunales superiores como la Cámara de Casación o la Corte Suprema de Justicia. Por eso, los organismos de derechos humanos se están organizando y consideran que "sólo con la participación activa de los sectores comprometidos en la lucha por los derechos humanos estos juicios podrán tener un final que implique una efectiva justicia".

"Nos queremos tomar las causas en serio para que no quede para meter preso hasta el último, no quedarnos con las cúpulas sino demostrar que todos los que estuvieron en los campos son responsables, desde el guardia que maltrataba detenidos hasta el comisario", dice Calvo, quien al preparar su presentación a la Justicia le llevó a la abogada de la Asociación de ex Detenidos Desaparecidos los nombres de 418 imputados. La lista de represores tendrá que aguardar hasta que los tiempos judiciales se adecuen a la ansiedad de quienes están buscando justicia hace 27 años, pero para que los ciclos tribunalicios no se conviertan en una única e interminable espera es la propuesta de hacer presentaciones masivas. Que cada organización funcione como boca de recepción de denuncias. Para eso se enviaron a los sindicatos, partidos, asambleas, centros de estudiantes y a los movimientos que participaron en las marchas por la nulidad de las leyes –más de 200– un formulario para presentar ante los jueces. "La figura del querellante está reservada a los familiares y a las víctimas directas, pero cualquier persona que sepa de un hecho puede ser denunciante", explica Rodolfo Yanzón, abogado de la Liga Argentina por los Derechos del Hombre. El objetivo –apunta Ivana del Bianco, del Ceprodh– es "que ningún fallo a favor de los militares pueda pasar impune".

Un ejemplo de este tipo de intervención es la que hicieron los Vecinos de San Cristóbal Contra la Impunidad en el expediente en el que se investigan los crímenes cometidos en jurisdicción del Primer Cuerpo de Ejército. Los vecinos reclamaron una medida de no innovar sobre una casa ubicada en la calle Virrey Cevallos, que este año fue identificado como un centro clandestino de detención. Luego de esta revelación, el lugar, quehabía permanecido casi abandonado, comenzó a ser refaccionado. Pero ahora, a partir de una disposición de Canicoba Corral, no se puede modificar.

"Puede que haya gente que no tenga el impulso de antes, por el tiempo transcurrido, por el desplazamiento de sus propios problemas. Pero hay que demostrar que hay que luchar por la injusticia en todos los terrenos, contra la violación del derecho a la vida del terrorismo de Estado y también contra la exclusión de grupos sociales, porque ambas cosas están ampliamente ligadas", afirma el abogado Alberto Pedroncini, querellante en las causas del plan sistemático de robo de bebés y Plan Cóndor.

Las agrupaciones que están organizando esta campaña –entre otras, además de las mencionadas, están el Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos, Madres de Plaza de Mayo - Línea Fundadora; Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, CTA, FUBA– creen que la Corte Suprema está actuando sin reconocer la anulación de las leyes de Obediencia Debida y Punto Final, ya que envió los expediente en los que se discute la inconstitucionalidad de las leyes a la Cámara de Casación. De hecho, sea por una u otra vía, el alto tribunal va a tener que manifestar una opinión sobre este tema. Es probable que esto no ocurra hasta que termine su período de renovación y eso todavía puede llevar varios meses. Ni Torres ni Canicoba Corral necesitaron una señal de la Corte para hacer su trabajo, pero hay jueces que manejan tiempos distintos. "¿Hace falta esperar a la Corte? Ya sabemos que los delitos que cometieron los militares son imprescriptibles e inamnistiables, y si la Corte dice otra cosa iremos a la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, a la OEA, porque los genocidas tienen que ser castigados", señala Nora Cortiñas, de Madres de Plaza de Mayo - Línea Fundadora.

Daniel Jayo



Una de las reuniones de organismos de derechos humanos para coordinar la acción.

OPINION

Por Ariel Schifrin *

Ciudad y pensamiento noventista

Realistas, pragmáticos y posibilistas, prevalecieron tras dos décadas de continuidad constitucional acercando hasta nuestras narices la frontera de las posibilidades de la política. Vicisitudes de la relación Estado y mercado aplazaron el debate sobre la inserción de la ciudad de Buenos Aires en un proyecto de país. Durante la transición democrática de la década del '80, la esfera de las demandas sociales fue restringida en nombre de la gobernabilidad, en los '90 fue olvidada al paso de una modernización estatal sesgada hacia el interés de la acumulación económica más concentrada. La crisis de legitimidad evidenciada por los cacerolazos hace dos años, hoy se avizora como una bisagra interpuesta por el sentido común mayoritario. Antes, aquella retirada de las políticas públicas a favor del reinado de los mercados. Después, el inicio de la recuperación de la actividad política que "desde arriba" impulsó el presidente Kirchner.

La impronta del pensamiento único impregnó agendas y estilos de gestión pública locales. Un concepto en boga, la buena administración, apropiado para aplaudir o criticar el aseo del espacio público y el rellenado de baches, enmascaró la ausencia de horizontes de la vida urbana, amputando el sentido cultural y civilizatorio de las políticas estatales.

En primer lugar, las metrópolis renunciaron a hacer política económica además de administrar correctamente las cuentas. En nombre del equilibrio fiscal restringieron su actividad económica a lo meramente subsidiario del sector privado. Con el sobrante se encomendaban obras de infraestructura urbana a contratistas habituados a invertir sin riesgo que, además, eran usuarios de esas mejoras. Como gestos significativos, pero aún periféricos de un modelo de gestión económica local, el Banco Ciudad ofrece líneas de créditos blandos a las pymes y cada año se destinan 17 millones de pesos a la promoción del empleo. Si se adecuara la ejecución de los 4000 millones de pesos del nuevo presupuesto anual, ¿podríamos fomentar el desarrollo local articulando el conjunto de la inversión en materia social, los esfuerzos privados y los recursos comunitarios? Aun sin alterar el esquema tributario, la ciudad puede favorecer una redistribución más justa del ingreso. En segundo lugar, la despolitización municipal contactó con el furor antiestatal deviniendo en la exageración del papel de las organizaciones no gubernamentales, sostenes del tejido social. Si bien los partidos políticos no supieron detener el deterioro de lo público y su vaciamiento conceptual, hubiera sido impensable su reemplazo por representaciones parciales de la vecindad o lobbies sectoriales. Rastreando en aquel apoliticismo gerencial podemos hallar razones de nuestra demora en la sanción de la ley de Comunas. La expansión de la política hacia la base de la sociedad no supone un aumento del gasto fiscal. Lo atestigua la tendencia mundial a la descentralización política de las grandes ciudades, que han hecho más eficiente la inversión pública al establecer prioridades barriales más precisas, como sucede con el Presupuesto Participativo y el control social.

La descentralización porteña lleva implícita una modernización del aparato estatal de signo contrario a la reforma nacional de los '90. Significa desconcentrar en los barrios recursos de gestión a favor del vecino, preservando para el gobierno central funciones estratégicas como la salud, la educación, el planeamiento y la obra pública, la gestión ambiental y la política tributaria. Estas ejercen una discriminación positiva: equilibran el desarrollo urbanístico, crean ciudadanía allí donde campea la exclusión social y evitarán asimetrías entre las Comunas. La reciente contienda electoral porteña se planteó en términos de modelos de gestión. La oportunidad del jefe de Gobierno y de la nueva coalición que lo acompaña, se cifra en plasmar la decisión política de la mayoría ciudadana en una mueva agenda de acciones concretas.

** Diputado electo de la Ciudad de Buenos Aires y secretario de Descentralización y Participación Ciudadana (GCBA).*

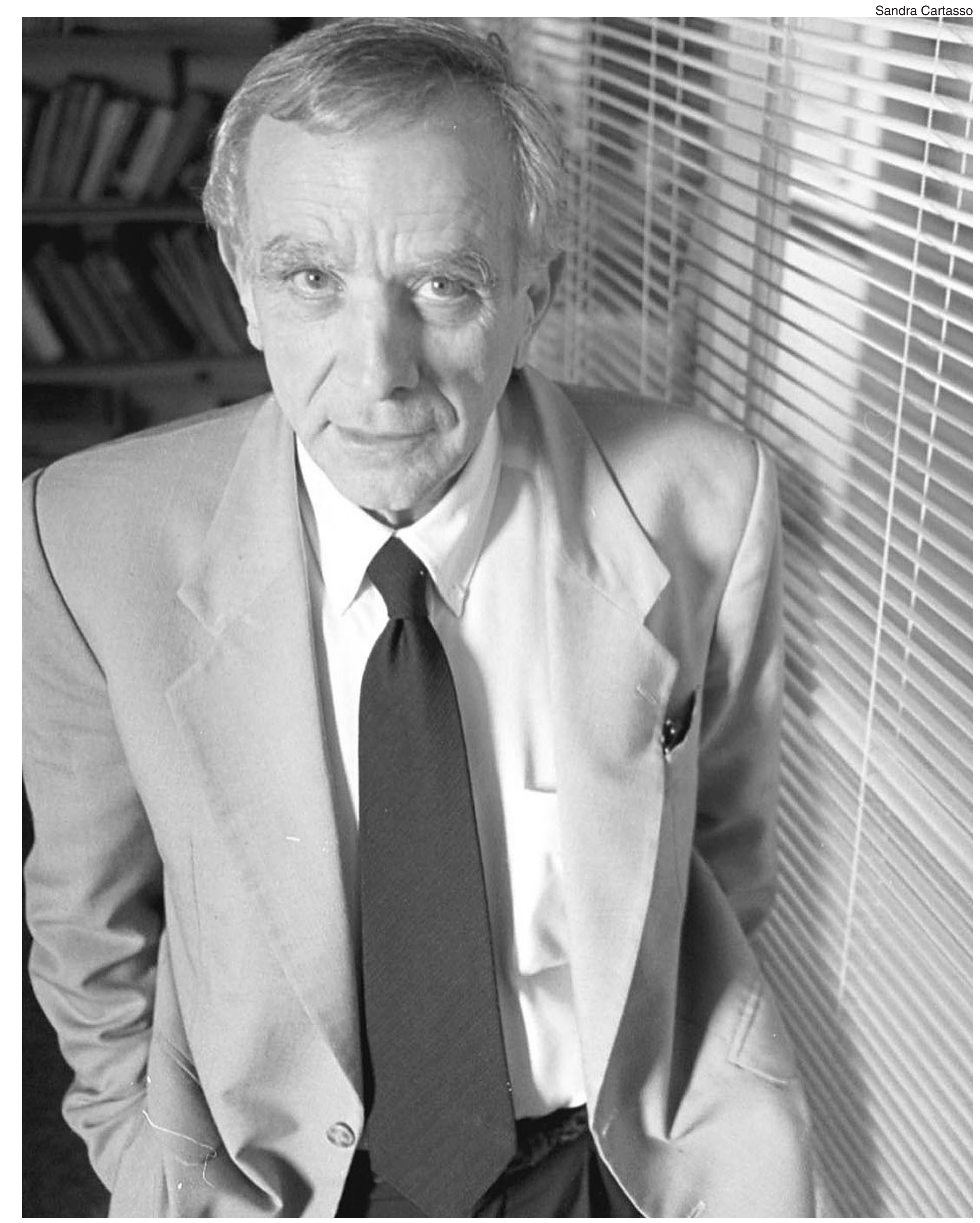
RICARDO SIDICARO, SOCIOLOGO, ESPECIALISTA EN PERONISMO

"Kirchner se salió del populismo"

Por José Natanson

Sociólogo, profesor en la Facultad de Sociales e investigador del Conicet, Ricardo Sidicaro es un estudioso del peronismo: coordina un taller sobre el tema y publicó un libro bajo el título *Los tres peronismos (Siglo XXI)*, donde compara y analiza el peronismo del ‘45, el de los ‘70 y el de los ‘90. En diálogo con *Página/12*, Sidicaro asegura que todavía es pronto para determinar si Néstor Kirchner lidera una nueva etapa histórica de un movimiento que se transforma y regenera como nadie. Sin embargo, destaca la novedad encarnada por el Presidente. “Es el primer líder peronista que conecta la tradición histórica con la doctrina liberal democrática”, asegura Sidicaro.

Autor del clásico “Los tres peronismos”, que lo analiza en los ‘40, los ‘70 y los ‘90, coordina un taller que investiga cómo es éste en el siglo XXI. En este diálogo, explica la nueva alianza social que intenta Kirchner y la “extraordinaria novedad” de respetar las instituciones y la legalidad. El poder de los intendentes y la autonomía nunca vista de los gobernadores.



Sandra Cartasso

–Simplificando apenas, en el primer peronismo confluían los sectores populares recién incluidos con la burguesía nacional; en el de Menem se conjugaron sectores populares con las clases altas y el capital financiero. ¿Cuál es la alianza social y económica que sostiene a Kirchner?

–Es difícil decirlo ahora. Ese discurso entre sesentista y de deudor insolvente es una novedad. Se incorpora en relaciones con actores que ya no son los del 2001, cuando amenazaban con eliminar los préstamos y con el fantasma de que se cayera la convertibilidad. Si hace una alianza con grandes sectores económicos que podrían beneficiarse con obras de infraestructura, con cierta reactivación de los mercados internos, aunque sin encontrarse con una utópica burguesía floreciente, podría crear algunas convergencias interesantes.

–¿Cuál sería el sustento ideológico de esta alianza?

–En otros momentos la alianza, como la llama usted, tuvo que ver con una visión no liberal-democrática de la política, digamos populista de masas. Kirchner no, y ésa es la novedad. Kirchner propone un discurso más moderno y rompe con esa manera de pensar. La gran novedad de Kirchner es que ha conseguido hacer una política de la época de los individuos. Oferta cuestiones que tienen que ver con valores distintos: a unos les oferta justicia, a otros planes de ayuda, a otros ciertas ideas sobre un futuro progreso. Se ha adaptado, saliéndose de la tradición populista, a una sociedad mucho más fragmentada y construida en términos de individuos. Eso es nuevo, es una ruptura con el discurso peronista. Hay elementos de la cultura peronista que están ahí, pero también tiene una serie de temas diferentes. Básicamente, tiene que ver con reconciliar el liberalismo democrático con la tradición peronista. Es una novedad extraordinaria.

–¿La de Kirchner es una cuarta etapa del peronismo?

–Bueno, están los peronistas en el Gobierno, pero no hay condiciones socio-históricas para hacer nada que se parezca al primer o al segundo peronismo. Tampoco se puede tener proyectos tan transgresores como el de Menem, en términos de aliarse con los enemigos históricos del peronismo.

–¿Kirchner es peronista? O en todo caso, ¿qué tiene Kirchner de peronista?

–Comparte un tipo de cultura política en la cual el poder se ejercita, una cierta idea de que el presidente organiza y manda, sin tener que consultar a un partido o una convención. Eso es algo que los peronistas hicieron siempre. Hay una cultura política que les permite a los que consiguen una consagración, como Menem, llevar adelante un proyecto con una fortísima impronta personal. El peronismo hizo una conversión extraordinaria del neoliberalismo a un discurso complejo, con fragmentos de los ‘60, fragmentos de ideología keynesiana, una cierta idea de reparación contra la represión de la dictadura. En el plano discursivo Kirchner es una construcción novedosa.

> **Ideas:** ***“Tiene temas diferentes. Básicamente, tiene que ver con reconciliar el liberalismo democrático con la tradición peronista. Es una novedad extraordinaria”.***

–¿Hay una tensión entre el discurso y la gestión del gobierno nacional con los peronismos provinciales de cuño más tradicional?

–La dificultad es conjugar los restos del viejo peronismo, los aparatos, la clase media moderna, la clase media tradicional del conurbano, las clases excluidas y algunos sectores de los obreros industriales. Las otras alianzas, la del ‘45 o el ‘90, eran más congruentes. Acá hay menos posibilidades de mantener la congruencia de un 70 por ciento de expectativas positivas. Cuesta pensar que se les pueda dirigir la misma política.

–¿Kirchner puede construir una hegemonía interna como la de Menem?

–Un acuerdo. Con Menem casi ningún peronista se hizo neoliberal, pero realizaron un acuerdo dentro del cual aceptaron el verticalismo. Hoy es más difícil que en otras épocas, porque Kirchner cuenta con menos recursos. Tiene que gobernar con un estado en crisis y relacionarse con una sociedad muy desintegrada.

–Su percepción es que Menem y Kirchner no generan consensos ideológicos sino que construyen acuerdos pragmáticos.

–Sí, mientras ganen elecciones. Con Menem, ganar elecciones, asegurarles elecciones a gobernadores, intendentes, diputados, fue lo fundamental. Unos cuantos años después miraron y dijeron: “Si seguimos con éste, perdemos”. Todos los partidos son pragmáticos, pero el peronismo hace de eso una definición. Por ejemplo, Kirchner se define como lo otro de Menem y consigue adjudicar sólo a Menem la responsabilidad del menemismo. Es una operación política importante. El radicalismo, por ejemplo, no ha conseguido condenar a De la Rúa y hoy lo sigue pagando.

–¿Por qué el peronismo puede regenerarse y despegarse del fracaso con tanta rapidez?

–El radicalismo tiene el prurito del ciudadano, el prurito liberal democrático, que cree que los cambios no se pueden hacer así porque los ciudadanos no lo tolerarían. El peronismo, en cambio, tiene una raíz ideológica de tipo romántico populista que construye el mito del pueblo. Y la interlocución del jefe con el pueblo es mucho más libre que la de un liberal democrático, que se relaciona con un supuesto ciudadano. El pueblo es más etéreo, controla menos y hace más libres a sus jefes.

–¿Eso hace que el peronismo esté más cerca de los vaivenes del humor social?

–Tienen más capacidad para dar soluciones pragmáticas. En ese sentido, una historia menos ligada a la institucionalidad democrática lo favorece para llevar adelante las iniciativas. Eso hace a esa manera particular en la que el peronismo se vincula con la sociedad. El caso es interesante porque no hay otra gran fuerza política latinoamericana que haya resistido estos 60 años. El PRI era el último y se lo llevó la modernización.

–En la crisis de diciembre de 2001 uno de los pocos espacios orgánicos y estructurados de poder político que quedaba en pie, el PJ bonaerense, asumió el gobierno a través de Duhalde. ¿Sigue siendo tan poderoso el PJ de la provincia?

> **Piqueteros:** ***“Mucha de la gente más dinámica del mundo popular, que estaba en el peronismo, está en estas movilizaciones. Pero a la hora de votar, votan peronista”.***

–El poder es una relación. En la medida en que se hicieron migajas las otras fuerzas, en un sistema en el que se desestructuraron los otros, el peronismo bonaerense apareció como más importante. Pero eso no significa que una suma de municipios pueda crear una fuerza política importante. Lorenzo Miguel era Hegel al lado de los intendentes del conurbano.

–Sin embargo, también tienen la capacidad de contener el conflicto social del conurbano.

–Es cierto. Contienen, integran. Quienes los conocen dicen que tienen una habilidad política extraordinaria y una familiaridad con la sociedad que no se encuentra en otras formas políticas más institucionalizadas. Pero tienen horizontes limitados: la provincia, sus presupuestos ajustados y como proyecto político, en el mejor de los casos, perpetuarse. El municipio, en una época de industrialización, burocratización e integración, no era tomado en cuenta. Fue la desintegración social la que le dio importancia: la sala de primeros auxilios, el dispensario, el comedor escolar. Hacer política desde ahí es una tradición que no existe desde tiempos de los conservadores, que tuvieron intendentes importantes como Barceló. En el primer peronismo, con la fuerza del sindicalismo y la movilización, la distribución la hacía la economía funcionando bien y la integración la resolvía el Estado.

–¿Y los gobernadores?

–Es diferente. En el primer peronismo, entre el ‘46 y el ‘55, hay una gran cantidad de conflictos entre el gobierno central y los gobernadores. Saadi va preso. Tienen que disciplinarse a un Estado que con las leyes sociales y los sindicatos consigue tener prolongaciones en todas las provincias. Pero ahora tienen más poder.

–¿Más que antes?

–Como nunca. Durante mucho tiempo tuvieron que competir con los jefes sindicales y las 62 organizaciones. Cada vez que se abría el juego tenían que incluir en las listas un 33 de sindicalistas. Cuando en el ‘73 los peronistas vuelven al gobierno, en general ponen de gobernador a un político y de vice a un sindicalista, y ahí empiezan los sindicalistas a echar a los políticos. El caso más célebre es en Buenos Aires, donde Bidegain sale por imposición de Calabró. Esa tensión entre peronismo sindical y político ya no existe.

–¿Cómo es la articulación del peronismo con el nuevo sujeto social, los excluidos, que no existía hasta los ‘90 y que tiene en los piqueteros su cara más visible?

–Es compleja. La movilización piquetera se produce porque mucha de la gente más dinámica del mundo popular, que antes estaba en el peronismo, ahora está en estas movilizaciones. Pero a la hora de votar votan por el peronismo, como le quedó claro a D’Elía. El peronismo ha dejado cierta idea de que el voto es útil. Si bien se ha debilitado en su intensidad emocional, no tiene hoy la competencia de otras fuerzas políticas. En una Argentina fragmentada, en el plano electoral los sectores excluidos son peronistas, y en el plano de los reclamos sociales pueden identificarse con los piqueteros. La diferencia es que hoy hay una sensibilidad que permite hacer política con el mundo popular. Este gobierno lo ha conseguido. Los peronistas, en lugar de tomar distancia de la protesta diciendo que acá se vota cada dos años, como decía De la Rúa, creen en el reclamo, incluso si está en contradicción con el Gobierno. El reclamo es algo legítimo en la cultura peronista. Y eso marca una diferencia.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Av. Belgrano 671/77. Código Postal C1092AAG, Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Av. Belgrano 677 1° piso Tel.: 6772-4444.

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Av. Belgrano 671/77 - Tel. 6772-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

OPINION

Por Emilia Herranz *

Universalizar el tratamiento

A lo largo de los últimos años, los pacientes que viven con VIH/sida en los países desarrollados han podido beneficiarse con un tratamiento eficaz contra el virus basado en una triterapia antirretroviral. Mientras tanto, la misma enfermedad sigue acabando con la vida de millones de personas en los países más pobres. Hoy, estos países cuentan con cuarenta y dos millones de personas con VIH/sida y sólo 400.000 de los seis millones que ya se encuentran en una fase avanzada de la enfermedad están recibiendo la terapia que les permite seguir con vida.

En Africa subsahariana, la región que cuenta con más casos, sólo recibe antirretrovirales el 1 por ciento de los pacientes que lo necesitan; 6500 adultos y niños mueren cada día por falta de acceso a medicamentos que existen, pero que económicamente no son asequibles ni para ellos ni para sus gobiernos. Una situación parecida encontramos en algunos países de "renta media", por ejemplo en América latina: muchos de sus ciudadanos viven bajo el umbral de la pobreza y mueren de sida por falta de acceso a medicamentos.

La experiencia de los últimos tres años nos permite identificar algunos factores "clave" que facilitan la tarea de aumentar el número de pacientes bajo tratamiento. En primer lugar, es preciso adaptarse a los recursos del sistema de salud de cada país. Por ejemplo, se intenta descentralizar una parte de las actividades a los centros de salud periféricos, más accesibles para muchas personas que los hospitales. En segundo lugar, se eligen los medicamentos que comportan menos restricciones en términos de alimentación y de conservación y se privilegian las combinaciones de tres fármacos en un único comprimido para facilitar la adhesión del paciente a la terapia. Sin embargo, una razón de fondo es el hecho de que los medicamentos se proporcionen gratuitamente a los pacientes. Esta observación se confirma por la experiencia de Brasil, cuyo gobierno se comprometió exitosamente a proporcionar terapia antirretroviral en el marco de su Plan Nacional del Sida. Hace pocos días el gobierno sudafricano anunció un plan parecido para sus ciudadanos que viven con VIH/sida.

Es imprescindible que los países que viven la tragedia de estas muertes evitables tomen todas las medidas para utilizar legalmente los medicamentos de calidad más baratos disponibles en el mercado internacional. Para lograrlo, deben crear leyes nacionales que faciliten los mecanismos jurídicos previstos por los acuerdos multilaterales de la Organización Mundial del Comercio y defendidos en la declaración de Doha en noviembre de 2001, como la provisión de licencias obligatorias para fabricar o importar versiones genéricas de medicamentos que todavía están bajo patente. Este derecho se ve amenazado por las presiones de los países occidentales, que priorizan la protección de los intereses de su propia industria. Recientemente, en Ginebra, se acordó una solución al problema de los países que no tendrán suficiente capacidad de producción de genéricos después del 2005. La solución aprobada es administrativamente muy compleja y poco flexible, lo que probablemente no permitirá reaccionar en forma rápida a graves problemas de salud pública como el sida. Es legítimo cuestionarse hasta dónde puede llegar la protección de intereses económicos cuando está en juego la vida de millones de seres humanos.

Si la salud es un derecho humano básico, cada persona debe tener acceso a los medicamentos esenciales existentes, independientemente del nivel de desarrollo de su país. Si un gobierno no puede cumplir con esta responsabilidad, la comunidad internacional debe apoyarlo económica, técnica y políticamente a través de financiación, asesoría técnica y definición de una normativa jurídica internacional adecuada que sitúe el derecho a la vida por encima de cualquier otro interés. Es dramática la situación en la que se encuentran los niños con sida en países en desarrollo. La búsqueda de formulaciones farmacéuticas adaptadas a los niños de los países pobres ha quedado estancada. Debido a que estos niños no representan un valor económico para la sociedad, la inversión en sus terapias es todavía menor que en los adultos.

MSF apoya el objetivo del programa recién lanzado por la OMS, según el cual tres millones de pacientes tendrán que estar bajo tratamiento en 2005. Sin embargo, no podemos olvidar que tres millones corresponden a la mitad de las personas que todavía no tienen acceso al tratamiento que necesitan con urgencia. El 2005 no puede ser un punto final, sino una etapa necesaria hacia la universalización del tratamiento, que no es ni un sueño ni una utopía, sino una imprescindible responsabilidad colectiva.

** Presidenta de Médicos Sin Fronteras España.*

AFP



UN PROGRAMA PARA

Para enfrentar

Hasta un 40 por ciento de las personas que se hacen análisis de VIH no va a buscar el resultado. Un programa oficial logró reducir esa cifra al 97 por ciento, mediante actividades de contención en once centros de diagnóstico. Las campañas se intensifican hoy, con motivo del Día Internacional de Lucha contra el Sida.

Por Pedro Lipcovich

El análisis para detectar el VIH fracasa en el 40 por ciento de los casos... pero no porque los resultados sean inexactos sino simplemente porque la persona no se presenta a retirarlos. Esta impresionante deserción empezó a revertirse en la Ciudad de Buenos Aires a partir de la creación de centros especiales de diagnóstico que funcionan con horario ampliado y fuera de los hospitales: en éstos, el resultado de los análisis no viene en un silencioso sobre cerrado sino enmarcado en un proceso de entrevistas donde cada persona es acompañada y asesorada en su decisión de hacerse el testeo. Así, la proporción de personas que vuelven a retirar los resultados subió hasta el 97 por ciento. El caso puede servir para ejemplificar, en el Día Mundial de Lucha contra el Sida, la delicada red de factores, nunca exclusivamente médicos, que se articulan en cada situación vinculada con este mal. Ayer, la prevención llegó a los espectáculos deportivos: se distribuyeron preservativos e información en los partidos Boca-Olimpo y Lanús-River, y en el Autódromo de Buenos Aires. "La constatación de que, en la mayoría de los hospitales, entre un 30 y un 40 por ciento de los que solicitaban análisis de VIH no retiraba los resultados, fue motivo principal de que decidiéramos crear los Centros de Prevención, Asesoramiento y Diagnóstico (Cepad)", cuenta Claudio Bloch, jefe de Coordinación Sida del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. En estos centros, que funcionan desde hace dos años, el porcentaje de análisis efectivamente retirados asciende hasta el 97 por ciento.

¿Por qué esta diferencia? Silvana Weller, coordinadora de prevención en Coordinación Sida, contesta que "desde luego, mucha gente no lo retira porque tiene terror al posible resultado. Pero también muchas veces, desde el sistema de salud se ha tramitado el análisis burocráticamente: por ejemplo, le pedían a una embarazada que se lo hiciera y ella lo retiraba cuando el bebé ya había nacido, porque nadie le había explicado que era para prevenir la transmisión durante el embarazo". Además, y esto es esencial, no es lo mismo que el resultado venga en un temible sobre cerrado o que se dé en una entrevista de información y asesoramiento.

"En el Hospital Fernández, desde hace más de diez años fueron pioneros en este tema", observa Weller. Pero la particularidad de los Cepad es que casi todos funcionan por fuera del sistema formal de salud. Con horarios ampliados –de 8 a 18 o de 8 a 20–, al consultante no se le piden documentos de identidad, ni siquiera una decisión previa de hacerse el test, sino sólo de con-

Agenda de un día de lucha

◆ De 12 a 19, en Las Heras y Coronel Díaz, la Comunidad Internacional de Mujeres Viviendo con VIH entregará gratuitamente el CD de prevención del sida que incluye mensajes y temas musicales de Memphis La Blusera, Rata Blanca, Adriana Varela, Julia Zenko y otros intérpretes. Allí mismo las entidades Fundeso y Soldar cumplirán la ya tradicional exhibición de mantas conmemorativas, con los nombres de víctimas de la enfermedad, confeccionadas por familiares y amigos.

◆ A las 14.30 en Plaza Houssay, Paraguay y Junín, la Facultad de Medicina de la UBA ofrecerá una charla abierta a la comunidad sobre "Los niños, la familia y el sida", a cargo de Roberto Hirsch, especialista en sida pediátrico.

◆ A las 18.30, en el Aula Magna de la Facultad de Medicina, Paraguay entre Uriburu y Junín, se dictará la conferencia "Sida: nuevos desafíos para el 2004", a cargo de Julio González Montaner, director del Programa de Investigaciones en VIH/sida de British Columbia, Canadá.

ENCUESTA DE ONUSIDA EN 8000 FIRMAS DE 103 PAISES

Empresas ajenas a la epidemia

Una encuesta divulgada por el Foro Económico Mundial pone en evidencia la escasa contribución empresarial y la falta de conciencia de sus responsables sobre el impacto del sida. El estudio, efectuado con ayuda de la agencia de las Naciones Unidas contra el sida (Onusida) y la colaboración con expertos de la universidad estadounidense de Harvard, se llevó a cabo entre unas 8000 empresas de 103 países. Y fue difundido en coincidencia con el Día Mundial de lucha contra la epidemia, que ha matado este año a tres millones de personas.

En sus conclusiones, la encuesta señala que "la respuesta empresarial a la epidemia ha sido hasta el momento limitada" y precisa que sólo un 6 por ciento de las compañías afirman disponer de directrices aprobadas por escrito acerca del comportamiento que se debe tener con los empleados infectados con el virus del sida. Un tercio de los responsables de esas empresas con reglas precisas considera que sus políticas y sus programas son suficientes y efectivos.

La directora de esta iniciativa del Foro Económico Mundial, Kate Taylor, considera que el resultado de la encuesta "muestra que si bien los esfuerzos de muchos gobiernos son insuficientes, hasta la fecha la respuesta del conjunto del sector privado es inadecuada". Taylor opina que "pese a los esfuerzos de algunas firmas líderes, es necesario un importantísimo esfuerzo por parte del conjunto de la comunidad empresarial" para frenar la epidemia.

Una de cada cuatro empresas que dispone de un código de conducta interno no prohíbe explícitamente la discriminación de los afectados con el virus o enfermos de sida, tanto en cuestiones de reclutamiento de personal como en la promoción, en temas salariales o en otras decisiones, en contradicción con las normas de la Organización Internacional del Trabajo (OIT). Sin embargo, en el conjunto de empresas encuestadas existe una satisfacción generalizada acerca de sus políticas para hacer frente al problema del sida y sólo un 20 por ciento considera que la respuesta es insuficiente.

El director de Onusida, Peter Piot, opina que la encuesta pone de manifiesto "la enormidad de la tarea que debemos afrontar" y subraya que "el sida es una amenaza para la estabilidad económica y social del mundo, no sólo para el Africa subsahariana".

La encuesta muestra que un 47 por ciento de las empresas considera que el virus del sida tendrá un impacto en sus negocios, aunque en Africa subsahariana la preocupación asciende al 89 por ciento y en los países de Africa del norte y de Oriente Medio sólo alcanza el 33 por ciento.

En conjunto, dos tercios de los empresarios consultados opina que el virus del sida no afecta a sus costes operativos. Sin embargo, las empresas de las regiones con mayor incidencia de la epidemia reconocen, sin embargo, problemas de ausentismo laboral y de gastos de reclutamiento y de formación de personal derivados de la enfermedad, además de otros más graves como la muerte de los empleados.

El documento indica también que la mayor parte de los empresarios consideran que la incidencia de la enfermedad entre su personal es inferior a la de las estadísticas, aunque un 36 por ciento de los encuestados reconoce que no dispone de cifras sobre la verdadera dimensión del problema.

VENCER EL MIEDO A LOS ANALISIS PARA DETECTAR EL VIH

el terror al resultado del test

Télam



La campaña de prevención se trasladó ayer a la Bombonera, donde se repartieron preservativos.
El ministro de Salud, Ginés González García, y el secretario de Deportes, Roberto Perfumo, en la platea.

Centros de diagnóstico

Las direcciones y teléfonos de los Centros de Prevención, Asesoramiento y Diagnóstico (Cepad) del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires –que brindan, en horario ampliado, la posibilidad de hacerse el análisis de VIH en un marco de entrevistas y asesoramiento– son: Bonorino 884 (4633-1131); Terrada 5850 (4572-9520/6798); 2 de Abril de 1982 y Montiel (4602-5161); Directorio 4210 (4671-5693); Av. Dellepiane y Av. General Paz (4601-7973); Av. Piedrabuena 3200 (4687-4570/1672); Irala 1254 (4302-9983); Av. Perito Moreno y Av. Cruz (4919-7973); Córdoba 5656 (4770-9202); Urquiza 609 (Hospital Ramos Mejía; 4931-5252, 4127-0276); Sarmiento 1562, 2º F (Grupo Nexo; 4374-4484).

Centros: ***La constatación de que un 40 por ciento de los que se hacían análisis no retiraba los resultados motivó la creación de los Centros de Diagnóstico.***

currir a una entrevista de asesoramiento, en la que ratificarán o no su propósito de hacerse el análisis: si lo deciden, podrán hacerlo en forma inmediata, ya que no hace falta estar en ayunas para el test de HIV. Los resultados tardan una semana y todo el proceso es gratuito.

"Los motivos de la consulta varían mucho –señala la psicóloga María Laura Marbán, del Cenad de Casa Joven, en el barrio de Flores–: a veces son parejas y van juntos a testearse, en una perspectiva de cuidado mutuo; otras veces, al revés, son personas que, al separarse, tomaron conocimiento de situaciones de infidelidad de su anterior pareja. A veces, la gente imagina situaciones de riesgo donde no las hubo, como en una consulta odontológica o en una relación ocasional con preservativo, y desestima riesgos reales, como tener sexo sin preservativo con una pareja estable sin haberse hecho el test de VIH."

Otras veces son personas "que han pasado por una situación de riesgo de transmisión del virus y están muy angustiadas. A veces, la situación fue hace mucho tiempo; otras veces fue muy reciente, y en este caso se le explica que, debido al 'período de ventana', un diagnóstico negativo definitivo requerirá otro análisis a los tres meses (con los métodos actuales; antes, la ventana era de seis meses)".

Norma Pizarro, promotora de salud en el Cepad de Villa Pueyrredón, comentó que "hay personas que quieren hacerse el análisis pero les agarra, dicen, un miedo al pinchazo: nosotros la acompañamos a la enfermería, laesperamos, le preguntamos si se siente bien, es una especie de juego que crea un ámbito de contención".

El resultado del análisis se entrega en una segunda entrevista. "Si es 'reactivo' hay que repetir el análisis y sólo si vuelve a dar el mismo resultado se confirma que la persona vive con VIH", advierte Marbán. En cualquier caso "el resultado no se entrega en un sobre cerrado: se habla del tema y se trata de contribuir a que el hecho, sin duda doloroso, no sea necesariamente traumático". Para que la persona inicie el tratamiento, el Cepad dispone de "un listado de servicios infectológicos amigables, dentro del sistema de salud de la ciudad. De todos modos, entendemos que la persona necesite tomarse su tiempo antes de concurrir".

Siempre "tratamos de que la persona se apropie de las decisiones que vaya tomando. Nos parece que ésta es la clave de que sean tantos los que vuelven a retirar los resultados. Incluso, muchos vienen a hacerse el testeo recomendados por otros", comentó Marbán.

La campaña oficial movilizó ayer a 30 valerosas promotoras, que encararon a las hinchadas de Boca y de River para distribuir preservativos y folletería sobre el VIH. En Boca-Olimpo estuvieron el secretario de Deportes de la Nación, Roberto Perfumo, y el ministro de Salud, Ginés González García, quien a la mañana monitoreó la distribución en el Autódromo de la Ciudad de Buenos Aires.

LAS NUEVAS DROGAS CONTRA EL SIDA

Costos prohibitivos

Por P. L.

"A partir de la devaluación, se retrasa la llegada de nuevas drogas contra el VIH, porque los costos resultan muy elevados", admitió el responsable de distribución de estos medicamentos en la Ciudad de Buenos Aires. Si bien la situación no es alarmante –la Argentina y Brasil son los únicos países latinoamericanos que brindan gratis los tratamientos completos–, preocupa porque las terapias suelen requerir cambios de medicación.

Entre los medicamentos que más expectativas generan está el atazanavir, ya aprobado en Estados Unidos: pertenece a la familia de los "inhibidores de la proteasa" y no provocaría efectos secundarios que hasta ahora tienen estas drogas, como el aumento en el colesterol y acumulación de grasas. También se aprobó el T-20, primero de los "inhibidores de fusión" que impiden al virus penetrar en las células. Pero "su costo es prohibitivo: la cantidad para un mes de tratamiento cuesta 1500 euros, y hay que sumar el precio de las demás drogas del cóctel", señaló Sergio Maulen, responsable de la distribución de medicamentos de Coordinación Sida de la Ciudad de Buenos Aires. El atazanavir cuesta 600 dólares por mes. (Los actuales cócteles le cuestan al Estado argentino 1500 pesos por mes.)

"Antes, la Argentina venía casi a la par de Estados Unidos en el lanzamiento de nuevas drogas, pero después de la devaluación quedamos en retraso –señaló Maulen–. El problema es que, como los medicamentos actuales no curan la infección sino que la contienen, el virus sigue en el organismo y sus mutaciones hacen necesario cambiar la medicación."

Sí se prevé la próxima llegada de "nuevas presentaciones de las drogas en uso, que permitirán reducir la cantidad de tomas diarias", anunció el especialista.

BALEADO

El dueño de un restaurante del barrio porteño de la Recoleta resultó gravemente herido de un balazo en la cabeza cuando se resistió a ser asaltado en su local. El hecho ocurrió anoche en el restaurante ubicado en Pacheco de Melo y Junín, en pleno barrio de Recoleta, donde dos delincuentes armados ingresaron a robar. Ante la resistencia del dueño del local, los asaltantes lo balearon en la cabeza y luego huyeron.

Un robo espiritual

Catorce monjes benedictinos, un juez federal, un auditor general de la Nación y otras cuatro personas que participaban de un retiro espiritual en un monasterio de la ciudad de Los Toldos fueron asaltados por una banda de seis delincuentes encapuchados que les robó dinero y otras pertenencias. Entre las víctimas están el juez federal en lo Contencioso Administrativo, Sergio Fernández, su hermano Francisco y un auditor general que participaban de un retiro espiritual. Para huir del lugar, los delincuentes robaron el Renault Laguna del auditor. El robo se extendió durante tres horas, durante las cuales los ladrones se movieron con total tranquilidad.

Crimen en la carnicería

Los dos dueños de una carnicería de Monte Grande fueron asesinados a balazos y un tercer hombre sufrió heridas cuando se resistieron a ser asaltados por una banda de ladrones. Por el caso, la policía detuvo a dos jóvenes sospechados de ser los autores del doble crimen. El hecho ocurrió el sábado a la noche, cuando los comerciantes Ramón González (38), su cuñado, Julio Miranda (41) y Juan José Miranda (67) se encontraban en el local de Urquiza y Prayones. Los dueños resistieron el robo a punta de pistola y fueron baleados por los asaltantes.

MIRADOR

VENEZUELA

"Megafraude" recolector



El presidente venezolano Hugo Chávez (foto) denunció ayer un "megafraude" de la oposición durante la penúltima de las jornadas de recolección de firmas para solicitar la revocatoria de su mandato y los de 34 diputados oficialistas. "Pareciera una actitud, como un silencio cómplice ante lo que ya se perfila a todas luces como un intento de un megafraude que el pueblo venezolano no va a tolerar y que nosotros los bolivarianos no vamos a tolerar", advirtió el mandatario en declaraciones a la televisora estatal VTV. Chávez advirtió que las firmas en su contra deben ser verificadas "una por una" para evitar los fraudes de la oposición. El mandatario reveló que convocó una reunión ayer mismo con Jennifer McCoy, directora del Centro Carter para las Américas, y el representante de esa organización en Venezuela, Francisco Diez, para formalizar sus denuncias contra la oposición. Señaló que el denunciado fraude parte de la inconsistencia numérica entre las planillas electorales y las firmas estampadas en su contra, así como de la "presión" que realizan organizaciones y empresas privadas para que firmen contra el gobierno.

Pacifistas de ambos lados pondrán la firma de los Acuerdos de Ginebra

Hoy se firmará en Suiza una iniciativa de paz extraoficial en el conflicto israelo-palestino. El gobierno israelí de Ariel Sharon se le opuso y Al Fatah, movimiento que lidera Yasser Arafat, está tenso.

Por Eric Silver *
Desde Jerusalén

A pesar de las crecientes protestas de los refugiados palestinos, Yasser Arafat apoyó ayer un borrador para una solución de dos Estados, que será lanzado hoy en Ginebra con bombos y platillos. Horas antes, dos ministros que representan al movimiento Al Fatah de Arafat habían cancelado su viaje a la ceremonia de firma del documento luego de que el líder palestino se negara a dar el visto bueno a los acuerdos. Pero anoche, uno de ellos, Kadoura Fares, le dijo a este diario que ellos y otros tres firmantes de Al Fatah finalmente iban a ir a la ciudad suiza. "Se permitió y bendijo el viaje", dijo. "Voy a viajar y llegaré a tiempo", agregó.

Por pedido de Arafat, Jibril Rajoub, su asesor en seguridad nacional, se unirá a la delegación palestina. Previamente, el líder de la Autoridad Palestina había animado a los encargados de negociar en Ginebra, pero se rehusó a comprometerse con los detalles, como la renuncia a las exigencias de los refugiados para regresar a sus antiguos hogares dentro de Israel. Pero eso no satisfará a los refugiados, que hace años viven relegados. La policía palestina tuvo que detener a docenas de manifestantes que patearon y golpearon a miembros del contingente palestino cuando éste cruzaba la Franja de Gaza hacia Egipto para luego volar a Suiza. En Cisjordania, más de 100 combatientes armados de las Brigadas Mártires de Al Aqsa, afiliadas a Al Fatah, marcharon a través del campo de refugiados Balata para protestar por los acuerdos.



Yasser Abed Rabbo, ex ministro de Información que lideró el equipo palestino en Ginebra.
Hombres desconocidos dispararon el jueves en su casa; "una advertencia" de los opositores a la iniciativa.

El Comité para la Defensa de los Derechos de los Refugiados Palestinos pidió "un día de bronca" contra el espectáculo de Ginebra, donde el actor hollywoodense Richard Dreyfus oficiará como maestro de ceremonia. Por si fuera poco, los Premios Nobel de la Paz Jimmy Carter, John Hume y Lech Walesa estarán entre el público, junto a representantes de Egipto, Jordania y al menos cuatro países del Golfo. "Si la Autoridad Palestina y la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) renuncian a nuestro derecho a regresar, perderán todo derecho a representar a los millones de refugiados", declaró Tayseer Nasrallah, el organizador de la protesta. Además exigió que los firmantes sean separados de sus cargos y amenazó con formar un movimiento nacional rival para continuar con la lucha.

Un volante de Al Fatah distribuido en Cisjordania denunció el acuerdo de Ginebra, que según el texto lesiona sus derechos nacionales y socava su resistencia. Hatem Abdel Quader, un diputado de Al Fatah, advirtió que "cualquier representante de Al Fatah que vaya a Ginebra será castigado". El jueves pasado, hombres desconocidos dispararon en Ramalá contra la casa de Yasser Abed Rabbo, el ex ministro de Información que lideró el equipo palestino en Ginebra. "Fue sólo una advertencia", explicó un funcionario palestino de inteligencia.

El contingente israelí se negó a convertirse en el blanco de los críticos palestinos. "Los firmantes de Al Fatah siguen comprometidos con esta cuestión y están trabajando para conseguir apoyo", dijo Daniel Levy, un asesor de Yossi Beilin, el jefe de los negociadores israelíes en Ginebra. "Lo que vemos es un debate serio de parte de los dos lados, que desafía lo que ha pasado acá durante los últimos tres años. Era lo que estaba faltando", sostuvo.

En el mundo de la diplomacia real, no la virtual, los funcionarios israelíes y palestinos se reunieron ayer para preparar el terreno para una cumbre entre sus respectivos primeros ministros, Ariel Sharon y Ahmed Qureia. Entretanto, Estados Unidos ha regresado a la escena: el asistente para el secretario de Estado para los Asuntos de Medio Oriente, William Burns, se reunió con Qureia el sábado y anoche lo hizo con Sharon.

Los palestinos exigen que Israel frene la construcción de su muro de seguridad en Cisjordania. Israel pide que se tomen fuertes medidas contra los atacantes suicidas. En una conferencia de prensa en Ramalá, Qureia afirmó que "mientras Israel siga construyendo el muro, no tiene sentido encontrarse con Sharon". De todas formas, todavía cuentan con una cumbre a mediados de diciembre. "Las dos partes van a flexionar sus músculos", pronosticó un funcionario israelí. "Recién entonces se van a reunir".

De* The Independent, *de Gran Bretaña. Especial para* **Página/12.
Traducción: M.B.

Sospechosos por Estambul

Siria entregó a Turquía 22 sospechosos buscados en el marco de la investigación sobre los atentados cometidos los pasados 15 y 20 de noviembre en Estambul, anunció ayer la gendarmería turca, según la agencia Anatolia. Según el comunicado, los sospechosos están relacionados con Azat Ekinci, un individuo que "desempeñó un papel importante en la obtención de dos vehículos y en la dirección de los atentados" que causaron la muerte de unas 60 personas en total. Esta cooperación se produce "en el marco de un acuerdo de lucha antiterrorista firmado entre los dos países", añade el texto. El gobernador de la provincia fronteriza de Hatay, Abdulkadir Sari, confirmó esa información en declaraciones al canal de información continua NTV.

María Eugenia Sanllorenti de Massolo
Detenida-desaparecida el 1º-12-1976



Tenemos que discutir,
reír, compartir tantas cosas
en estos días
en que una brisa fresca
nos ha sorprendido.
Maru querida:
nos faltás siempre
pero hoy
nos faltás de otro modo.

Tus seres queridos, que no olvidan ni perdonan
y que valoran la nulidad de las leyes infames.

OSCAR MANUEL COBACHO
MARÍA ELENA GOMEZ DE COBACHO
Desaparecieron el 1° de diciembre de 1978



Por creer que un país
más justo era posible.
El paso del tiempo nos
alienta a continuar la
lucha que con tanta
valentia y dignidad
enfrentaron
El compromiso de
ustedes y de los
30.000 compañeros
sigue siendo el nuestro

Tu madre Sara Derotier, tus hijos Juan Martín y Leandro Manuel, tus hermanos Lilian, Griselda, Sergio y Valeria, tus sobrinos y compañeros de militancia

OPERATIVO TRAS LOS ATAQUES A LOS ALIADOS DE EE.UU. EN IRAK

Un palo en la rueda de la resistencia

El ejército norteamericano mató a 46 supuestos atacantes iraquíes en Irak, luego de las 14 muertes del fin de semana.

Por Phil Reeves *
Desde Bagdad

El mes más sangriento desde que Estados Unidos invadió y ocupó Irak terminó con más víctimas luego de que la resistencia iraquí matara a 14 personas de cinco nacionalidades en un fin de semana lleno de emboscadas cuidadosamente calculadas. Como venganza, las tropas estadounidenses mataron ayer a 46 iraquíes y capturaron a otros ocho en un operativo cerca de Tikrit, el feudo de Saddam Hussein, contra los fedayines, los milicianos leales al derrocado presidente iraquí. Hace unos días, éstos habían anunciado que están a la cabeza de una insurrección contra las tropas de ocupación “para devolver la libertad a Irak”.

Las tropas norteamericanas repelieron “varios intentos de emboscada contra dos convoyes logísticos. Mataron a 46 atacantes, hirieron al menos a otros 18 y capturaron a ocho en la ciudad de Samarra”, explicó ayer un vocero del ejército norteamericano en Irak. Según la versión estadounidense, un grupo de guerrilleros iraquíes atacó a una formación militar apostada en esta ciudad, ubicada a 110 kilómetros de Bagdad, con morteros, granadas y armas ligeras. Y los norteamericanos respondieron derribando tres edificios en los que supuestamente se escondían algunos combatientes de la resistencia. “Fue la mayor emboscada contra nuestras fuerzas desde que estamos en esta zona”, declaró el vocero refiriéndose al llamado “triángulo sunnita”. Y agregó que cinco soldados estadounidenses y un civil de ese país fueron heridos en el operativo.

Este fin de semana, los aliados de Estados Unidos cargaron con el peso de la seguidilla de ataques diseñados para alimentar la oposición a la ocupación en sus propios países y paralizar los esfuerzos para reconstruir Irak. Un par de días después de que George W. Bush hiciera una visita relámpago a Irak para el Día de Acción de Gracias y así demostrar su compromiso con los iraquíes y asegurar a los norteamericanos que Estados Unidos está ganando la guerra, sus enemigos respondieron matando a trabajadores civiles, agentes de inteligencia militar, diplomáticos y soldados.

Las últimas bajas elevan a 105 –79 norteamericanos y 26 de los países aliados– el número de soldados de la ocupación que murieron en Irak en noviembre. Esta cifra incluye a los 19 italianos que murieron en un ataque suicida en Nasiriya y a los 17 soldados norteamericanos que fallecieron cuando dos helicópteros Black Hawk chocaron en un incidente que, según dice ahora el ejército estadounidense, podría haber empezado con un ataque con misiles.

Este fue el mes con más víctimas desde que empezó la guerra, el 20 de marzo. Una sombría estadística que refuta a la comandancia militar norteamericana, que asegura que la guerra de guerrillas está bajo control. Y si se suman a los seis soldados norteamericanos muertos en Afganistán en noviembre, este mes fue el más costoso para los militares norteamericanos desde febrero de 1991, cuando 162 soldados murieron en el clímax de la Primera Guerra del Golfo.

En un lapso de 48 horas, la resistencia iraquí mató a dos electricistas surcoreanos, un contratista colombiano de la subsidiaria de Halliburton —el conglomerado petrolero estadounidense que alguna vez fue dirigido por el actual vicepresidente de Estados Unidos, Dick Cheney–, siete agentes españoles de los servicios de inteligencia militar, dos diplomáticos japoneses y dos soldados norteamericanos. Ayer, dos electricistas de Corea del Sur que habían sido contratados para instalar líneas eléctricas en una estación de transmisión se convirtieron en las últimas víctimas del mes cuando fueron acribillados en el auto que los llevaba a Tikrit. Fueron emboscados en la misma ruta en la que dos diplomáticos japoneses recibieron disparos cuando se detuvieron en un puesto de comidas ubicado en la banquina. Los ataques –cinco en total– empezaron horas después de que el máximo comandante norteamericano en Irak, el teniente general Ricardo Sánchez, declarara que la situación estaba mejorando. Y acentuaron la estrategia insurgente que busca poner una cuña entre Washington y sus aliados en Irak.

Para el gobierno de Bush, esta avalancha de ataques contra personal no militar y no estadounidense marca un giro deliberado en las tácticas de la resistencia. El objetivo es golpear el costado más débil de las tropas anglonorteamericanas, dificultar el reclutamiento de civiles para trabajar en Irak y socavar la resolución de los socios de Washington para quedarse en ese país.

* *De* The Independent, *de Gran Bretaña. Especial para* **Página/12.**

Traducción: Milagros Belgrano.

(Des)informe

La Agencia Central de Inteligencia (CIA) carecía de información específica sobre las supuestas armas de destrucción masiva de Irak cuando elaboró el informe que sirvió a la Casa Blanca para justificar la invasión a ese país. Así lo explica Stuart Cohen, quien dirigió la elaboración de ese informe, en un documento publicado en la página web de la CIA –*www.cia.gov*–, en el que se asegura que las evidencias sobre los arsenales iraquíes eran poco claras y con muchos matices. Las armas todavía no han aparecido.

AFP



Jóvenes iraquíes encima de lo que quedó del vehículo atacado contra los agentes españoles.
En 48 horas, la resistencia iraquí además mató a dos surcoreanos, un colombiano, dos japoneses y dos soldados.

MALESTAR PARA DOS ALIADOS DE LA CASA BLANCA

Los blancos blandos de George

Por Elizabeth Nash
Phil Reeves *
Desde Madrid y Bagdad

Tristeza y enojo fueron los sentimientos en España al regreso de los cuerpos de los siete agentes de inteligencia que fueron muertos en una emboscada el sábado en Irak. El ataque representó el mayor golpe contra el gobierno español desde que comenzó la guerra, y revivió el pedido de retirada de las tropas españolas. Pero el jefe de gobierno español, José María Aznar, desde el canal oficial insistió con que las tropas se quedarán en Irak. Durante el fin de semana las guerrillas también mataron a dos diplomáticos japoneses, baleados en un alto en la ruta entre Tikrit y Samarra. El premier de Japón, Junichiro Koizumi, dijo ayer que mantenía su compromiso de brindar asistencia para la reconstrucción de Irak.

Esas muertes pueden incidir en el debate en Japón sobre si enviar o no tropas a Irak. El mes pasado, los planes de Tokio de desplegar efectivos en las zonas de “no combate” –las únicas permitidas por las leyes pacifistas de Japón– fueron postergados luego del ataque contra la base militar italiana en Nasiriya, que causó 28 muertos. El hecho de que las guerrillas están atacando a los aliados de Estados Unidos ha disparado los debates sobre la permanencia en Irak. En España, el líder socialista José Luis Zapatero pidió que “permitamos a nuestras tropas volver cuanto antes”. Aznar dijo ayer que “completaremos nuestro compromiso como las otras naciones. La retirada es el peor camino que podemos tomar”.

Las críticas arreciaban. “El ataque convierte a la misión en la más trágica que hayan realizado las tropas españolas en el exterior”, escribió en su editorial el diario *El País*. Un sondeo del periódico *El Mundo* registró que dos tercios de los encuestados pidieron la retirada. El ataque de los agentes fue “preparado meticulosamente”, dijo un informe de la televisión española ayer, con la especulación de que los vehículos emboscados habían sido perseguidos desde Bagdad. El reporte aludió a que la policía iraquí, entrenada por las fuerzas ocupantes, se habían unido a la resistencia.

Las víctimas españolas eran agentes militares del Centro Nacional de Inteligencia (CNI). Su papel consiste en dar protección a los 1300 efectivos españoles, infiltrarse en organizaciones civiles y políticas en busca de información y combatir el terrorismo. Para mantenerse de incógnito no usaban uniformes y portaban armas pequeñas. Madrid prometió reforzar la protección de los agentes de CNI en Irak, tras la muerte de José Antonio Bernal, un agente adjunto del consulado español, quien fue baleado en Bagdad en octubre. En agosto, el capitán de navío Manuel Martín Oar murió en un atentado contra el cuartel de Naciones Unidas en la capital iraquí, que mató a 24 personas.

* *De* The Independent *de Gran Bretaña. Especial para* **Página/12.**

EFE



Los restos de los siete agentes llegaron a España.

“No hay problema mayor en la sociedad argentina que la respuesta a la pregunta: ¿Dónde están los desaparecidos? (...) La cuestión del genocidio divide a la sociedad en dos bloques nítidos: por un lado, quienes reclamamos justicia; enfrente, los represores y quienes, concientemente o no, sirven a su prepotencia.”
De su libro *Como los nazis como en Vietnam.*

Alipio Eduardo Paoletti

Falleció el 1 de diciembre de 1986

Periodista comprometido con las causas populares fue fundador y director del Diario *El Independiente* de La Rioja, siendo el principal impulsor de su transformación en la primera cooperativa periodística y gráfica del país.

Denunció los crímenes de la dictadura, primero desde la clandestinidad y luego con su infatigable labor en el exilio. Regresó al país en noviembre de 1983 para seguir luchando y denunciando a los genocidas. Asumió esa tarea desde el Periódico *Madres de Plaza de Mayo*. Y en su libro *Como los Nazis como en Vietman* hizo un pormenorizado informe sobre los campos de concentración conocidos hasta ese momento, incluyendo los nombres de los represores vinculados a los mismos.

Tu recuerdo, tu coherencia nos compromete a seguir luchando para construir el país más justo que tanto soñaste.

Hasta la victoria siempre.

Tu familia, tus amigos, tus compañeros.

Gustavo Mujica



LUGARES

Pan y poesía

El dueño es hijo del poeta Francisco Urondo y el apellido de los dos es el nombre de un bar en el que la bohemia parece tener una segunda chance de arrebatarle a la noche sus encantos. Para disfrutar a la hora del vermouth o cuando la madrugada va cercando a los paseantes en los tradicionales sitios de Palermo, una isla de placer se abre en la periferia de Caballito.

Por M. D.

Tiene algo de isla el lugar, ¿será porque está solo en un mar de casas bajas, de terrazas y santa ritas, calles de adoquines y cunetas tan hondas en las que es posible naufragar? ¿O será en cambio esa sensación de haber atravesado corrientes adversas, fuerzas en pugna como las que agitan los océanos, mientras se circuló por las avenidas llenas de casas de repuestos, desangeladas estaciones de servicio y alguno que otro megacomplejo alimentario de origen extranjero antes de desembocar en la mansedumbre del barrio y de este bar? Un bar como una isla, una como la que alucinan los náufragos, con sus palmeras y sus cocos para no morir de sed y gordas langostas que se dejan cazar generosas para calmar el hambre. Ni cocos ni mariscos hay en este bar, pero la sensación de haber llegado al lugar indicado, preciso, acude de inmediato en cuanto el continuo de casas se interrumpe por unos cuantos rectángulos de vidrio, una particular manera de desnudar esa esquina, tan orgullosa de exhibirse como un cuerpo de veinte años. Pero a través de esos vidrios, en la primera de sus ventanas lo que se ve es una cocina: fulgor de utensilios de metal, mesadas de mármol con restos de harina que ahora es pan en el horno o en las mesas, ristras de ajo, de ajíes de fuego, ramilletes de condimentos frescos y flores de cebolla que permanecen erguidas una semana entera.

Así, con sus cosas, se muestra la cocina del Urondo Bar hacia los transeúntes que rara vez pasarán distraídos y muchas más llegarán siguiendo las indicaciones fáciles pero necesarias para arribar a la isla-bar en medio del mar de casas bajas. Y esa falta de pudor por "la cocina" –lo que está detrás, lo que precede, lo que conocen sólo los entendidos, donde se transforman los materiales y los desacuerdos en acuerdos en tantas jergas cotidianas– es, a su modo, un recibimiento.

Después, sólo unos instantes después, se notará cierta agitación entre las mesas de manteles blancos (¿de qué otro color podrían haber sido en un bar que se muestra orgulloso de su despojo?), y entre las barras de madera oscura, como si los que asisten a este lugar compartieran cierta complicidad que no se sabe si la da la comida o la poesía, que es lo que subyace y lo que inspira esta esquina por la que se cuela la luz del farol como si fuera la luna, y la luna misma cuando comienza su cuarto creciente y a la hora del vermouth aparece como una sonrisa con su estrella arriba, luna musulmana la que se ve en las tardecitas por las ventanas de Urondo, la hora en la que se puede disfrutar de los tragos frutales o los vinos livianos picoteando esa tabla de quesos con tomates secos, berenjenas asadas, hilos de oliva, ramitos de cilantro, papines dorados en su cáscara y aceitunas negras preparadas de alguna manera que no vale la pena develar sino probar. Entonces se podrá mirar hacia adentro del bar, animarse al reflejo que devuelve el gigantesco espejo que compite con las ventanas, y allí, discretamente, descubrir el homenaje que representa este lugar alpadre de Javier, el que amasa el pan y soñó durante años con este sitio. Ahí está la foto del poeta, Paco Urondo, y entre las mesas algo de su espíritu, cierta bohemia amante de los placeres terrenos, que sueña y toma nota para que nada se pierda, ni una idea, porque sabe esperar lo imposible con la paciencia de quien entiende, como dijo el poeta, que "para descolgar / el sol / no bastan / brazos largos / y ojos decididos. (...) Para beber el sol / hay que respirar / hondo / contar hasta tres / y pensar en las derrotas / de la alegría / en los aplausos y en otras / cabronadas como el café / tibio o la princesa está triste".

Javier Urondo se hundió en el sagrado sueño de los vivos, como proponía su padre, para buscar eso que lo hiciera feliz. Pasó mucho tiempo hasta que esa casa de una esquina de un barrio periférico –los que aman el sur agradecerán que no quede en Palermo ni en ningún otro amontonamiento de restoranes modernos y precios estrambóticos– se convirtiera en este lugar abierto, de pocas mesas, las necesarias para resguardar la intimidad de cada una pero no permitir que el murmullo general se imponga a una conversación decente. Fue el tiempo que necesitó para saber que lo que quería era meter las manos en la masa, convertirla en pan crocante, pasar las mañanas eligiendo las verduras que se cocerán con cáscara, para acompañar conejos glaseados con zanahorias, bondiolas doradas con semillas de sésamo y batatas dulces; buscando pescado fresco los días que llega a Buenos Aires para servirlo con ratatouille de lentejas, consiguiendo lo necesario para Florencia Krul, la chef con la que se encuentra de miércoles a sábado detrás de ese vidrio que los deja despojados, expuestos a la tentación del barrio y de los que llegan en busca de ese lugar que para Urondo, el poeta, era "...parecido a una / cueva donde uno se sienta, bebe y ve pasar a / hombres enrarecidos por distintos problemas. Es una / gran linterna mágica".



Tal vez el tiempo que dejó pasar Javier fue el necesario para que su sobrino, Sebastián Konkurat, hijo de su hermana Claudia, asesinada como el poeta durante la dictadura, supiera que lo que quería era pasear entre las mesas recomendando vinos escogidos para maridar con los distintos platos, o preparar esos tragos que se confunden con inofensivos licuados pero prenden estrellas no más allá de la ventana si no bien adentro del ánimo, como para que la comida encuentre la tierra fértil de una espera sin ansiedad. Lo cierto es que ahí están los dos, Javier en su delantal blanco de cocinero, Sebastián con la ropa negra del sommelier, disfrutando de estas "versiones del amor, de estas / afinidades tan desencontradas, / porque mis amigos suelen ser como las señales / de mi vida, una suerte trágica, dándome / todo lo que no está...", por usar una vez más esos versos de Urondo padre que se cuelan en esta esquina, justo la esquina de Estrada y Beauchef, una esquina de ojos abiertos en la que se escribe cada noche una historia y entre todas esa que no borra las cicatrices pero las ampara y las hace florecer como grietas entre las paredes por las que crece el talán talán.

Cuando llegue el momento del postre, del parfait de chocolate, de las manzanas tibias o los caramelitos media hora que Javier ofrece como una rareza, tal vez un estímulo desconocido obligue al comensal a tomar lápiz y papel y garabatear un verso como un recordatorio, ganado al fin por el espíritu del poeta y por esas cosas que se hacen con gusto y también son poesía. Y entonces entienda por qué quien esto escribe pensó en el Urondo Bar como una isla. O porque, como escribió Paco Urondo mucho antes de que este bar existiera en ninguna imaginación, un bar puede ser "... una gruta retirada del mundo que cobija a sus / criaturas. Uno se siente allí ferozmente feliz".

SOBRE GUSTOS... **Por Mariela Reschini ***

¡Quiero más!

Mirar, observar, gozar, repasar los títulos que mi biblioteca aloja es un placer, pero, claro, ¿quién se conforma? Yo no. Quiero más.

Sueño despierta con la posibilidad de disponer, alguna vez, de algún dinero extra, exclusivo para poder invertir en libros, sin mirar los precios o sin tener que calcular si el resto que me queda me alcanzará después para pagar las cuentas... Entonces sí o sí me voy a abalanzar sobre los estantes de las librerías; en este momento reflexiono, bueno, tal vez el mes próximo... qué tal si pago un impuesto después del último vencimiento y entonces compro un libro.

Claro, en mi casa lo analizo, pero en ese paraíso tan colorido, de tantos diseños, formas y colores, en ese lugar, en la librería, me transformo, cambio de personalidad. Algo se apodera de mí y saco de mi agenda la lista de libros que deseo comprar que crece cada día. Y bueno, regreso a casa con dos o tres libros de segunda mano comprados en una librería de viejo, con la ilusión de leerlos tranquila en mi confortable sillón. Me encuentro feliz...

* *Lectora.*

Los lectores que deseen participar de esta sección pueden enviar sus columnas (no más de treinta y cinco líneas) a placer@pagina12.com.ar

UN DEBATE SOBRE LAS MUJERES RUBIAS, LOS PREJUICIOS Y LA CULTURA

"Pueden ser ángeles o demonios"

Marcelo Figueras, Dalmiro Sáenz, Germán García, Andy Cherniavsky y Silvia Hopenhayn analizaron cuestiones estéticas y culturales.

Por Verónica Abdala

El prejuicio que niega a las rubias el crédito de la inteligencia y la fascinación simultánea por las melenas oxigenadas no son conductas antagónicas, como podría pensarse, sino dos de los modos en que se expresa el inconsciente colectivo argentino a la hora de juzgar la relación entre realidad y apariencia. Esa fue una de las conclusiones a las que arribaron Marcelo Figueras, guionista y escritor, el narrador Dalmiro Sáenz, la fotógrafa Andy Cherniavsky y el psicoanalista y escritor Germán García, convocados para debatir sobre el tema "Las rubias, los prejuicios, la cultura", en el marco de una actividad impulsada por la revista *La mujer de mi vida* y el Malba, que coordinó la periodista Silvia Hopenhayn. Los cuatro panelistas intercambiaron opiniones y apostaron posibles razones por las que a las blondas suelen atribuírseles características negativas, por el solo hecho de exhibir una cabellera luminosa.

"Los prejuicios, de Jane Austen a esta parte, pueden haber variado mucho de forma, aunque en el fondo conservan su naturaleza segregacionista", reflexionó Hopenhayn, dando pie al debate que se desarrolló frente a un nutrido auditorio. En su visión, los argentinos son especialmente crueles con las rubias, aunque al mismo tiempo parecen muchas veces cautivados por la estética de las cabezas platinadas.

García pensó que el caso de Eva Perón puede leerse, en este sentido, como un precedente muy distinto en la iconografía popular de los que podrían encarnar modelos como Nicole Neumann, vedettes como Silvia Süller o divas como Mirtha Legrand y Susana Giménez: su imagen remite en todo caso a la idealización, a "la figura de una santa, a cierta imagen de bonanza y de pureza". Y este razonamiento llevó a Cherniavsky a plantear que "a diferencia de lo que ocurre con las morochas, las rubias suelen debatirse en una aparente contradicción, en una polaridad. Pueden ser ángeles o demonios. Se las ve como las mujeres puras, luminosas, angelicales, o como mujeres huecas capaces de exhibir una sensualidad extrema". Madonna es para ella el prototipo de mujer que supo exhibir, y sacar provecho, tanto de una como de la otra faceta.

Figueras, por su parte, planteó que "el prejuicio puede pensarse como lo opuesto a la posibilidad de idealización". En ese punto, el inefable Dalmiro sacó a relucir su repertorio de aforismos, volcado a la defensa de las rubias artificiales. "Uno es mucho más lo que desea ser que lo que es", dijo en alusión a las teñidas. "Uno acaricia pensamientos más que pieles." Los nombres de Marilyn Monroe, Brigitte Bardot, Kim Novak y Marlene Dietrich sobrevolaban la mesa: todos coincidieron en que el lugar que hace medio siglo ocupaban grandes y luminosas actrices, hoy parece haber sido ocupado por las modelos. "Mientras la imagen de aquéllas iba acompañada casi siempre por una cuota de talento, y por las características asociadas a un determinado personaje, en las modelos se trata del simple recorte de cuerpos perfectos y rubias cabelleras, sin trasfondo, sin discurso, sin que interese la personalidad ni el pensamiento", acotó Figueras, guionista de *Plata quemada*, *Kamchatka* y *El espía del tiempo*.

Para García, "el objeto de deseo se valora por su rareza o su escasez". Así, subrayó, es lógico que en un país con la conformación argentina "las rubias y flacas aparezcan como lo más deseado, lo distinto". Un extranjero, desde el público, confirmó esa sospecha: la atracción parece tener más que ver con el exotismo atribuido a ciertas características físicas que con una determinada forma o un color. "En Alemania –contó–, donde las rubias son la norma, las publicidades de tintura para el pelo proponen fórmulas para convertirse en *una morocha espectacular*."

Jorge Larrosa



"Las rubias, los prejuicios, la cultura" fue impulsado por la revista "La mujer de mi vida" en el Malba.
Para el psicoanalista y escritor Germán García, "el objeto de deseo se valora por su rareza o su escasez".

LA TRASTIENDA DE LAS IMAGENES DE

El arte de realizar

Por Mariano Blejman

Se observa un azul y oro uniforme que pinta la calle que rodea la Bombonera, como si fuera una cortada parisina de principios de siglo. En realidad, es como una Place du Tertre venida a menos, con el paso del Tercer Mundo por encima. El escenario es una romería de colores frescos, de panzas plenas atornilladas al porrón de cerveza, una oferta incalculable de choripanes bien aceitados, tostados con el color de su propio humo y rellenos de una sustancia indescifrable. También hay banderas que dicen "Papá se va a Japón", posters que eternizan en la pared cualquier broma de café, hombres capaces de vender a su madre por un lugar en la popular de un River-Boca. Se trata de fútbol, claro, pero de ese color que da la hinchada cuando se desafuera. El acceso a la puerta 18 de la Bombonera es el marco elegido, esta vez, por el equipo fílmico de *Fútbol de Primera* para cubrir "la previa". Esa mirada sobre el contexto, sobre la "resaca" de lo que llena el campo de juego cada domingo. **Página/12** convivió un día completo con el equipo del programa clásico del fan de fútbol (Canal 13, domingos a las 22), y cuenta cómo es la trastienda del único equipo fílmico del mundo que trabaja para emitir el mismo día, en uno de los tres únicos países que usan cámaras de 16 mm, un recurso casi olvidado por la televisión mundial, y termina de editar y musicalizar esas postales urbanas cuando el programa ya está en el aire.

En cada fecha del torneo, un equipo traduce para la pantalla "la previa" y los momentos más calientes, editando incluso cuando el programa ya está al aire. Cómo es el minuto a minuto de la única producción del mundo que filma en 16 mm para emitir el mismo día.

Todo comienza con un sanguchito en el bar de Torneos y Competencias, en Balcarce al 500, a las 13.30. Ahí se juntan Roberto Lavezzani (productor y asistente), Lisandro Schaffer (quien pone el sonido), Guido Filippi (fotografía y asistente de cámara), Néstor Mazzini (que es el realizador y además maneja una de las dos cámaras, y está estrenando una película propia filmada en Lugano). No curiosamente, las instalaciones de TyC están vacías durante el domingo. Casi 300 personas participan de las transmisiones que la productora de Carlos Avila realiza para vaya a saber cuántos canales, cuántos programas, cuántos conductores. El pulpo del fútbol, el monopolio de la pasión encendida, tiene los tentáculos desplegados desde temprano. El show está listo y sus cruzados fílmicos elaboran el escenario de la trastienda.

El equipo se dirige en una combi, entonces, al Boca vs. Quilmes que terminará en un insoportable cero a cero. Pero la fiesta está en la calle. Y ellos lo saben. Mientras Filippi coloca el rollo (en la absoluta oscuridad de una manga ciega, como en una antigua cámara fotográfica), Roby Lavezzani se baja con el celular en el oído como si estuviera hablando con alguien importante. "Sí, sí... acá el oficial –y dice su nombre por el teléfono– nos va a dejar pasar... ¡Pasen chicos!", dice Roby, como si todo estuviese arreglado. Pero nada está listo en el emporio Avila. A veces hay que luchar contra la desidia policial. Una vez resuelto el estacionamiento, el equipo deambula por los exteriores, como un satélite ruso olvidado en el espacio después de la Guerra Fría. Los cineastas caminan por La Boca, entre Irala y Aristóbulo del Valle, con la consigna de mandarles mensajes en portugués al brasileño Pedro Iarley.

Néstor prende la cámara y las siluetas comienzan a desfilar. Están raros, como encendidos. Los productores tienen unos segundos para conseguir el testimonio o pronto habrá una hinchada completa gritando "Boca se va a Japón": una mujer dice que Iarley es "lo más grande". Otro de pinta *gentleman* habla en portugués y cierra en italiano con un "tante grazie Iarley". La cámara se enciende y el hincha promedio siempre dice algo. Un hombre de capa y gorrito espeta "Obrigado Iarley", y una mujer saluda con su perro pequinés vestido de azul y oro. Roby dice que éste es el momento de entrevistar, que más tarde –si Boca pierde– la cosa se complica. Un poco antes de las 16, el equipo fílmico se dirige hacia la cancha.

La Bombonera es un shopping de cemento donde se vende un sueño de campeón eterno sin vidrieras. Sin embargo, en el subsuelo la pelea no es por el campeonato, sino por un buen lugar en los pasillos: una declaración de Mauricio Macri, un comentario de los jugadores, un verdadero radio pasillo que se activa antes y después de cada partido. Los hombres del fílmico caminan desentendidos del entorno. Son de los pocos privilegiados que ingresan a la cancha para filmar. En el campo sólo hay lugar para *Fútbol de Primera*: el resto, el resto de la tele del país, no puede trabajar en el campo por disposición de la AFA.

Allí, el equipo filma a Pedro Iarley apenas sale a la cancha. Néstor, el camarógrafo, sigue sus pasos, que terminarán estampados unas horas más tarde con una calidad poco vista en la tele. Iarley adquiere una dimensión estrambótica: la cámara lenta, su profundidad de campo, su textura difiere de lo habitual. El héroe saluda a la tribuna, que le devuelve un aplauso cerrado. Una vez que comienza el partido, la producción se aísla a un lado como si estuviera de picnic. La maquinaria comienza a funcionar en todo su esplendor: unas 70 personas trabajan en la transmisión del vivo, pero ellos siguen como si nada, detenidos en los detalles. Al final, Roby (también actor, protagonista en un par de pe-



La isla de edición, uno de muchos pasos que atraviesan las imágenes.
Los rollos 16 mm se revelan en laboratorio y reenvían vía satélite.

"FUTBOL DE PRIMERA", UN TRABAJO CONTRA RELOJ

un minidocumental de fútbol



Lo que viene

El programa está realizando pruebas para el año que viene y amenaza con cambiar radicalmente. Además de los crecientes rumores sobre el alejamiento de Marcelo Araujo y Enrique Macaya Márquez –que en la producción todavía no confirman, pero tampoco desmienten vehementemente–, el equipo fílmico se encuentra grabando los saludos de los jugadores de fútbol y están haciendo presentaciones especiales con músicos como Gustavo Cerati, Ricardo Mollo, Javier Malosetti y Luis Alberto Spinetta. "Esto no es fútbol, es un show de televisión", sintetiza Mozes.

El público suele desgañitarse frente a las cámaras del programa.

Tiempo: ***A las 21.15, Marcelo Domizzi está terminando de juntar tomas. Faltan siete minutos para el aire cuando ajusta el sonido de la última toma de presentación.***

líiculas) envía la cinta de 16 mm al laboratorio, que tardará dos horas en llegar de vuelta a Torneos. "Si el equipo local pierde o empata, no hay clima para las entrevistas, la gente se pone violenta", dice.

En el transcurso de la tarde, a las 18, Gonzalo Mozes, productor general del programa, se ha instalado en el tercer piso de Canal 13 a controlar el operativo. Un equipo que va de seis a nueve personas –dependiendo del momento– acompaña la ingeniería que el programa ha ido puliendo en casi dos décadas de transmisiones (ver recuadro). Mientras todo eso sucede, todo lo importante –al fin y al cabo– para el televidente que sólo quiere fútbol, las cintas del fílmico viajan por un camino kafkiano. Primero a ser reveladas, luego se envían por satélite y se sincroniza el sonido con las imágenes, que terminarán volcadas en la isla de edición donde la espera Marcelo Domizzi. El desencripta la memoria visual no contada del fútbol argentino: la historia del hincha.

Domizzi también es realizador de cine. Cada lunes puede verse en el Cosmos su película *Tico, Tico*. Es una especie de gurú y, además de gran musicalizador y realizador, comprende los tiempos de la tele. Es consciente de que sólo en la NBA y en la NFL se usa material fílmico. Debe tener años haciendo esto, porque trabaja con una paciencia sobrecogedora. El reloj marca las 20.30, cuando el editor está sentado en la isla trabajando con la presentación. Durante la tarde, han llegado las imágenes de cada partido jugado. "Cada domingo hacemos un nuevo documental", dice Domizzi, mientras pega las imágenes y les hace cobrar una vida especial. El clima, la policía, los tatuajes, las banderas, generan además de todo una forma de relato del consumo deportivo que excede al *pum para arriba*. Domizzi termina y sale a fumarse un cigarrillo.

A las 21.15, Domizzi está terminando de juntar los resabios del fútbol. Aquellas imágenes esporádicas que el hincha está acostumbrado a ver recobran valor simbólico pasando por su tamiz. La segunda parte de la apertura se dedica al momento "top" de los partidos, a excepción de los goles, el otro plato fuerte. Es una especie de coitus interruptus que le genera al televidente el deseo de enterarse del contexto de la escena. Uno quisiera ver cómo fue el resto. Faltan siete minutos para el aire cuando Domizzi ajusta los sonidos de la última toma de presentación.

Domizzi se fuma otro cigarrillo. Una vez comenzado el programa, tendrá 45 minutos para convertir 12 minutos de testimonios en un informe de dos minutos y medio de "previa". "Hoy tenemos tiempo", dice. Hasta se toma un momento para elegir entre dos posibles músicas brasileñas. Entonces, aparecen en la pantalla aquellas declaraciones de amor a Iarley, un jugador que se acaba de recibir de ídolo. "Un saludinho", dice uno. "La galhina e un filho nosso", asegura otro inventando su propio portugués. "Obrigado, Iarley... so'lomagrandequehaynegro", recita otro. Pasa Locomotora Castro, con su pelo fucsia, y hace un saludito subiendo y bajando las manos. Al final, un hombre de 90 años sentencia: "Hay que agradecerle a Brasil lo que nos da". Domizzi mira la pantalla del programa mientras termina de editar. "Nos quedan ocho minutos", dice, y mira el reloj. Comienza a pegar las imágenes de Iarley en la cancha, alzando los brazos, saludando a su gente, acompañado de música del Brasil. "Listo", dice Domizzi. El editor tiene tiempo de rebobinar, espera la vuelta del corte del programa, y sin moverse de su asiento, aprieta el play. La imagen se inmortaliza en la pantalla de Canal 13. "Cuando vea esto, el negro se muere", dice Domizzi y, misión cumplida, sale a fumarse el último cigarrillo.

Dieciocho años para un imperio

La idea –una idea de Carlos Avila, se sabe– nació hace 18 años, aunque recién en 1991 comenzó a tomar forma como se la conoce hoy. Con el paso del tiempo, cada vez hubo más lugar para la experimentación audiovisual y menos para el fútbol. El rating no ha acompañado al programa en los últimos domingos. Sin embargo, el mecanismo, después de tanto tiempo, está perfectamente aceitado. Desde 1985, *Fútbol de Primera* se convirtió en un monopólico negocio de Carlos Avila. Desde allí, el magnate todopoderoso construyó su imperio. Pero en el interior del programa, todo depende de cómo va el campeonato, los equipos, del resultado de la tabla que se construye durante cada domingo.

Desde el cuartel central del 13, el productor general Gonzalo Mozes coordina la ingeniería que maneja la televisación. Los que se van jugando sobre la tarde van siendo editados a medida que pasan los minutos. Cada partido se edita en cuatro fragmentos. Y cada cinco minutos se chequea cómo va el asunto para reeditar lo que sea necesario. Dependiendo del resultado final y de lo que suceda con otros partidos, se decidirá cuánto dura su emisión. Otro equipo busca las *polémicas* que después Enrique Macaya Márquez elegirá personalmente. Y será estudiada por el *telebeam*.

Mientras tanto, otra parte de la producción se dedica a *Lo que viene*. Por lo general, se hacen dos informes fílmicos, "pero este campeonato ya está medio cocinado", según decían los productores cuando Boca sólo estaba en el umbral del campeonato finalmente obtenido. Por eso, el domingo pasado se hizo uno solo. *Fútbol de Primera* tiene una cámara única en el país, llamada Super Motiony, valuada en U$S 350.000, capaz de hacer las mejores tomas lentas del planeta. En Canal 13 hay cinco islas de edición disponibles durante el domingo, además de otra superisla en Torneos y Competencias. La otra parte del programa –la que lo mantiene– es el área comercial. Hay dos transmisiones en simultáneo: una para Capital y Gran Buenos Aires y otra para el interior del país. De ese modo, el programa vende dos tandas comerciales en un mismo programa. Aunque cada tanto, se cometen algunos errores: en Estudiantes vs. Vélez Sarsfield, por ejemplo, se "comieron el gol de Estudiantes". Y una vez se emitió un "Show de goles" de una fecha pasada.

TV

6.15
7-EN AYUNAS.
6.30
9-INFOCAMPO.
7.00
7-DESAYUNO.
9-TELENUEVE AL AMANECER.
10.00
7-UN DIA EN...
11.00
2-RINCON DE LUZ.
7-SIEMPRE ASI.
11.15
11-SABOR A MI.
11.30
9-YO SOY PANAM.
13-EL CLUB DEL ZORRO.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-CANAL 7 NOTICIAS.
9-TELENUEVE.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-MARIANA DE CASA.
12.30
2-ALMORZANDO CON M. LEGRAND.
13.00
7-COMPATRIOTAS.
9-LA USURPADORA.
11-MUÑECA BRAVA.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
13.30
2-MUNDIAL SUB-20: Argentina vs. Uzbekistán.
14.00
9-LOS PROFESIONALES.
11-LAZOS DE FAMILIA.
13-GRANDIOSAS.
15.00
7-MC7.
11-LA NIÑERA.
13-12 CORAZONES.
15.45
2-VA POR VOS.
16.00
7-TELEVISION EDUCATIVA.
9-CHICAS EXPRESS.
11-EL CHAVO.
13-EL CLON.
17.00
7-ANIMAX.
9-FRANCO Y LA GENTE.
11-LOS SIMPSON.



"Los Simpson", a las 17 por Telefé.

13-EL ZORRO.
18.00
2-DALE GEORGINA.
9-FLAVIA.
11-EL JUEGO DE LA VIDA.
13-VIVAN LOS NIÑOS.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-¡SABES O SONAS!
9-TELENUEVE.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-ABRE TUS OJOS.
20.00
2-REBELDE WAY.
7-DEPORTIVO 7.
9-AMIGAS Y RIVALES.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
21.00
2-INDOMABLES.
7-CANAL SIETE-NOTICIAS.
9-LA PELUQUERIA DE LOS MATEOS.
11-COSTUMBRES ARGENTINAS.
13-SON AMORES.
22.00
2-TELEVISION REGISTRADA.
7-CIENTIFICOS INDUSTRIA ARGENTINA.
9-FUEGO CRUZADO.
11-RESISTIRE.
13-SOY GITANO.
23.00
2-SOL NEGRO.
7-TIMERMAN, TEMAS PENDIENTES.
9-POLEMICA EN EL BAR.
11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.
13-E-24.
24.00
2-INFORME CENTRAL.
7-CANAL 7 NOTICIAS.
9-TELENUEVE.
11-DIARIO DE MEDIANOCHE.
13-EN SINTESIS.
0.15
7-ROCKDROMO.
9-LA PREGUNTA ANIMAL.
0.45
7-LOS ESPECIALES DE LA BBC.
1.45
7-CONFESIONES.
2.45
7-EL KAIROS DEL P.FARINELLO.

cines

ANITA, NO PIERDE EL TREN
(España). Dir.: Ventura Pons.
Cosmos II.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.

ABRAZOS
(Tango en Buenos Aires)
Gaumont II.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 14.45, 16.30, 20.05 y 21.50 hs.

ABRE TUS ALAS
(Israel) Dir.: Nir Bergman. P/13
Premier I.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15.50 y 22.50 hs.

AMERICAN PIE
(La boda). Dir.: Jesse Dylan, con Jason Biggs y Alison Hannigan. P/13.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. Miércoles pre-estreno: 16.20, 18.30 y 20.50 hs.
Monumental.
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. Miércoles pre-estreno: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.

BAD BOYS II
Dir.: Michael Bay, con Martin Lawrence y Will Smith. P/13.
Electric III.
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.30, 18.35 y 22.40 hs.

BALZAC Y LA JOVEN COSTURERA CHINA
(Francia-China) Dir.: Dai Sijie, con Zhou Xun. P/16.
Premier IV.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10 y 20.10 hs.

BAR "EL CHINO"
Dir.: Daniel Burak, con Boy Olmi. P/16.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.45, 18.20 y 22.10 hs. (Sala "Delia Garcés")

BONANZA
(Argentina-2001) Dir.: Ulises Rosell, con Bonanza, Norberto y Verónica Muchinsci.
Gaumont III.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 14, 16, 17.50, 19.45 y 21.40 hs.

BUSCANDO A NEMO
de Disney-Pixar. (En castellano) S/R.
Los Angeles.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.30, 14.10, 16, 18.40 y 21 hs.

CAMINO A CASA
(Corea) Dir.: Jeong Hyang Lee. S/R.
Lorca II
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15.10, 16.50, 18.30 y 20.10 hs.

CLEOPATRA
Dir.: Eduardo Mignona, con Norma Aleandro y Natalia Oreiro. P/13.
Gaumont II.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 18.15 hs.

AGENTE CODY BANKS
Dir.: Harald Zwart. S/R.
Los Angeles.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.30, 14.20 y 18.30 hs. (En castellano)

DEVORADOR DE PECADOS
Dir.: B. Hegeland, con Heath Leger. P/13.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.10, 18 y 20.10 hs. Viernes y sáb. trasn. 1 h.

DOGVILLE
Dir.: Lars von Trier, con Nicole Kidman, Lauren Bacall y James Caan. P/16.
Lorca II
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 21.45 hs.

EL AMOR CUESTA CARO
Dir.: Joel y Ethan Coen, con George Clooney y Catherine Zeta-Jones. P/13.
Metro II.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 14.50, 17, 19, 21 y 23 hs.
Monumental.
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 14.55, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.40 hs.

EL ARCA RUSA
(Rusia) Dir.: Alexander Sokurov. S/R.
Metro III.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.25, 15.50, 17.50, 20.20 y 22.30 hs.

EL MOSQUETERO
Dir.: P. Hyams, con Tim Roth, Mena Suvari y Catherine Deneuve. S/R.
Monumental.
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 15.30 y 20.20 hs.
Premier IV.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 18.10 hs.

EL VIAJE DE CHIHIRO
(Japón) Dir.: Hayao Miyazaki. (En castellano) S/R.
Los Angeles.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.10, 17.20 y 20.30 hs.

ERASE UNA VEZ EN MEXICO
Dir.: R. Rodríguez, con Antonio Banderas, Jhonny Depp y Salma Hayek. P/13.
Electric III.
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 12.50, 16.55 y 21 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs.

EXTERMINIO
(U.K.) Dir.: D. Boyle, con C. Murphy y N. Harris. P/16.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 12.55, 15.20, 20.20 y 22.40 hs. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
Monumental.
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.30, 18 y 22.30 hs.

FREDDY VS. JASON
Dir.: Ronny Yu, con Robert Englund y Jason Ritter. P/13.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.

HULK
Dir.: Ang Lee, con Eric Bana, Jennifer Connelly y Nick Nolte. P/13.
Los Angeles.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 16.20 hs.

KILL BILL
(Vol. 1 "La venganza"). Dir.: Quentin Tarantino, con Uma Thurman, Lucy Liu y Daryl Hannah. P/18.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.20, 15.40, 18, 20 y 22.20 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.55 hs.
Atlas Santa Fé I.
Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.
Monumental.
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Viernes y sáb. trasn. 1 h.

LA FLOR DEL MAL
(Francia). Dir.: Claude Chabrol, con Nathalie Baye y Benoit Magimel. P/16.
Premier I.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 20.30 hs.

LA LIGA EXTRAORDINARIA
Dir.: Stephen Norrington, con Sean Connery. P/13.
Electric II.
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.55, 18.50 y 22.55 hs.

LA MALDICION DEL PERLA NEGRA
Dir.: Gore Verbinski, con Johnny Depp, Orlando Bloom y Geoffrey Rush. (En castellano). S/R.
Electric I.
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 12.45, 16.45 y 20.45 hs. Sáb. trasn. 0.55 hs.
Los Angeles.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 16.10 y 20.20 hs.

LA MECHA
Dir.: Raúl Perrone. S/R.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13, 16, 19, 20.25 y 21.50 hs. (Sala "Amelia Bence")
Gaumont I.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.10, 14.55, 16.50, 18.30, 20.20 y 22 hs.

LA MIRADA DE LOS OTROS
Dir.: Woody Allen, con Téa Leoni y George Hamilton. S/R.
Premier II.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.30 y 22.40 hs.

LECCION DE HONOR
con Kevin Kline. S/R.
Premier III.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.10 hs.

LOS LUNES AL SOL
(España) Dir.: Fernando León de Aranoa, con Javier Bardem. P/13.
Premier III.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.10 y 22.30 hs.

LOS RUBIOS
Dir.: Albertina Carri, con Analía Couceyro. S/R.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.25 y 17.25 hs. (Sala "Amelia Bence")

LOS TRAMPOSOS
Dir.: Ridley Scott, con Nicolas Cage, Sam Rockwell y Alison Lohman. P/13.
Electric II.
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 12.55, 16.50 y 20.50 hs. Sáb. trasn. 1 h.

MATRIX REVOLUCIONES
Dir.: Andy y Larry Wachowski, con Keanu Reeves y Carrie-Anne Moss. P/13.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.40, 15.15, 16.20, 17.45, 19.10, 21.45 y 22.30 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.40 hs.
Monumental.
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 14.20, 16.45, 17.45, 19.10, 21.35 y 22.30 hs. Viernes y sáb. trasn. 0 y 1 h.

MUJER FATAL
(Francia) Dir.: Brian de Palma, con Rebecca Romijin-Stamos y Antonio Banderas. P/13.
Monumental.
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 15.45 y 20.20 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.
Premier II.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.40 hs.

OSCAR ALEMAN
("vida con Swing"-Documental). Dir.: Hernán Gaffet.
Cosmos I.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs.

RIO MISTICO
Dir.: Clint Eastwood, con Sean Penn y Tim Robbins. P/16.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.30, 16.20, 19.10 y 22 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.
Atlas Santa Fé II.
Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.35, 16.20, 19.05 y 21.50 hs.
Lorca I
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.
Metro I.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 12.20, 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.
Monumental.
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 12.50, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.

SHINER
(U.K.) Dir.: John Irvin, con Michael Caine y Martin Landau. P/13.
Premier IV.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 22.30 hs.

SINBAD
(La leyenda de los siete mares) Dir.: Tim Johnson y Patrick Gilmor. (En castellano). S/R.
Los Angeles.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.40, 15.50 y 19.30 hs.

SOY TU AVENTURA
Dir.: Néstor Montalbano, con Luis Luque y Luis Aguilé. S/R.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 20.15 hs. (Sala "Delia Garcés")

TODOPODEROSO
Dir.: Tom Shadyac, con Jim Carrey. (En castellano) S/R.
Electric I.
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15, 19 y 23 hs.
Los Angeles.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.30, 14.20, 17.40, 19.30 y 21.10 hs.

VALENTIN
Dir.: Alejandro Agresti, con Carmen Maura y Rodrigo Noya. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13 y 16.40 hs. (Sala "Delia Garcés")
Premier I.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14 y 17.50 hs.

shoppings

ALTO PALERMO
Av. Santa Fé 3251. Tel.: 5777-8362.
UN CASAMIENTO INOLVIDABLE:
15.10 y 20.10 hs. P/13.
PACTO DE JUSTICIA:
12.30, 17.30 y 22.40 hs. P/13.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
KILL BILL
(Vol. 1 "La venganza"): 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/18. Sáb. trasn. 1 h.
EL AMOR CUESTA CARO:
12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.40 hs.

PATIO BULLRICH
Av. del Libertador 750. Tel.: 4816-3801.
RIO MISTICO:
13.40, 16.50, 19.50 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.20 hs.
EL ARCA RUSA:
12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.40 hs.
EL AMOR CUESTA CARO:
13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

CINEMARK
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
MATRIX REVOLUCIONES:
12.20, 15.45, 17.15, 18.50, 21.50 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
JINETE DE BALLENAS:
15.05 y 19.55 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CAMINO A CASA:
12.55, 17.45 y 22.20 hs. S/R.
RIO MISTICIO:
13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA GUARDERIA DE PAPA:
12.10, 14.50 y 16.55 hs. (En castellano) S/R.
EL ARCA RUSA:
12.45, 14.55, 17.25, 19.50 y 22.25 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SOÑANDO JUNTOS:
14.40 y 20.10 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
PACTO DE JUSTICIA:
12, 19.15 y 22.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL AMOR CUESTA CARO:
12.45, 15.35, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
KILL BILL
(Vol. 1 "La venganza"): 12.15, 13.15, 14.40, 15.40, 17.05, 18.05, 19.30, 20.30, 21.55 y 22.55 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
JUGANDO CON EL DESTINO:
12.35, 15.05, 17.35, 20 y 22.35 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
RIO MISTICO:
13.30, 16.30, 19.30 y 22.20 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
LA ESTAFA MAESTRA:
12.30, 14.50, 17.20, 19.40 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LA GUARDERIA DE PAPA:
13, 15.30, 17.40, 20.20 y 23 hs. (En castellano) S/R. Viernes y sáb. trasn.
KILL BILL
(Vol. 1 "La venganza"): 12.40, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
UN GRAN LADRON:
15.20 y 20.30 hs. P/13.
DEVORADOR DE PECADOS:
12.50, 18 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL AMOR CUESTA CARO:
13.20, 15.40, 17.50, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
MATRIX REVOLUCIONES:
13.10, 14.10, 15.50, 17.10, 19, 19.50, 22 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
CAMINO A CASA:
11.45, 16.05 y 20.40 hs. S/R.
DEVORADOR DE PECADOS:
13.40, 18.15 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LA GUARDERIA DE PAPA:
11, 13, 15.15, 17.30, 19.50 y 22.15 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
PACTO DE JUSTICIA:
11.10, 13.50, 16.45, 19.40 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
BUSCANDO A NEMO:
15.35 hs. (En castellano) S/R.
A LOS TRECE:
11.15, 13.20, 18.05, 20.30 y 23.10 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
EL ARCA RUSA:
11, 13.05, 15.20, 17.40, 20.05 y 22.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
RIO MISTICIO:
11.05, 13.50, 16.50, 19.50 y 23 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
MATRIX REVOLUCIONES:
11.05, 11.40, 13.40, 14.20, 16.30, 17.15, 19.25, 20.10, 22.20 y 23.05 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL AMOR CUESTA CARO:
11, 11.30, 13.05, 13.35, 15.25, 16, 17.50, 18.25, 20.15, 20.50, 22.40 y 23.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
KILL BILL
(Vol. 1 "La venganza"): 11, 12.15, 13.15, 14.50, 15,40, 17.25, 18.10, 20, 20.45, 22.40 y 23.20 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 0810-444-66843.
RIO MISTICO:
11.15, 14, 16.45, 19.30 y 22.15 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
JUGANDO CON EL DESTINO:
12.15, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.15 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
KILL BILL
(Vol. 1 "La venganza"): 11.05, 12.30, 13.20, 14.45, 15.45, 17.10, 18.10, 19.30, 20.30, 22 y 23 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA MECHA:
11.30, 13.15, 17, 20.45 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
ABRAZOS:
14.10, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL AMOR CUESTA CARO:
11.10, 11.45, 13.15, 14, 15.30, 16.15, 17.45, 18.30, 20, 20.45, 22.15 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL MOSQUETERO:
12, 16 y 20.10 hs. P/13.
PACTO DE JUSTICIA:
11.15, 14, 16.45, 19.30 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SOÑANDO JUNTOS:
11.45, 16 y 20 hs. S/R.
MATRIX REVOLUCIONES:
11.15, 11.45, 14, 15.30, 17, 19.15, 20, 22 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA GUARDERIA DE PAPA:
12, 14, 16, 18, 20 y 22 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
A LOS TRECE:
14.10, 16.15, 18.20, 20.30 y 22.45 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
ANITA NO PIERDE EL TREN:
15 y 18.45 hs. P/13.
CAMINO A CASA:
12, 14, 16, 18 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
JINETE DE BALLENAS:
11.15, 13.30, 15.45, 18 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA ESTAFA MAESTRA:
11.30, 13.45, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
BUSCANDO A NEMO:
14.15 hs. (En castellano) S/R.

barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
RIO MISTICO:
13.20, 16.20, 19.30 y 22.20 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
KILL BILL
(Vol. 1 "La venganza"): 13, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
EL AMOR CUESTA CARO:
12.40, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
MATRIX REVOLUCIONES:
14.50, 17.20, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
CAMINO A CASA:
13, 14.45, 18.30 y 20.15 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 0.10 hs.
JINETE DE BALLENAS:
12.40, 16.30 y 22 hs. S/R.
VALENTIN:
14.15, 17.35 y 20.55 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 0.20 hs.
ABRAZOS
(Tango en Buenos Aires-Documental): 12.30, 15.50, 19.10 y 22.30 hs. S/R.
AMERICAN PIE
(La boda). Miérc. pre-estreno: 12.20, 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs. P/13.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
EL AMOR CUESTA CARO:
12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
RIO MISTICO:
13.20, 16, 19.50 y 22.30 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
EL ARCA RUSA:
12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
MATRIX REVOLUCIONES:
12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
KILL BILL
(Vol. 1 "La venganza"): 13, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.20 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
JUGANDO CON EL DESTINO:
13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

SAVOY
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
800 BALAS:
15.10 y 22.25 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 0.45 hs.
LOS LUNES AL SOL:
13, 17.30 y 20.10 hs. P/13.
MUJER FATAL:
13.10, 17.45 y 22.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.35 hs.
SER Y TENER:
15.30 y 20 hs. S/R.
EXTERMINIO:
13.35, 18 y 22.35 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 0.55 hs.
SOÑANDO JUNTOS:
15.45 y 20.20 hs. S/R.
ABRE TUS ALAS:
20.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
A LOS TRECE:
13.30 y 18.30 hs. P/16.
DOGVILLE:
15.20 y 22.05 hs. P/16.

SOLAR DE LA ABADIA
Av. L. M. Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
MATRIX REVOLUCIONES:
13.40 y 18.50 hs. P/13.
UN CASAMIENTO INOLVIDABLE:
16.10 y 21.40 hs. P/13.

CABALLITO

CINE DUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
EL ARCA RUSA:
13.45, 15.35, 17.25, 19.15, 21.05 y 22.55 hs. S/R.
RIO MISTICO:
14.20, 17, 19.45 y 22.30 hs. P/16.

CINEMARK
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
LA GUARDERIA DE PAPA:
11.50, 13.50, 15.50, 17.55, 20 y 22.10 hs. S/R. (En castellano). Viernes y sáb. trasn.
MATRIX REVOLUCIONES:
11.40, 14.20, 17, 19.40 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
KILL BILL
(Vol. 1 "La venganza"): 12.40, 15, 17.35, 20.05 y 22.30 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
CAMINO A CASA:
12, 13.50, 15.45, 17.45 y 20.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
RIO MISTICO:
11.30, 14.15, 17.05, 19.55 y 22.45 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
EL AMOR CUESTA CARO:
12.30, 14.50, 17.25, 19.45 y 22.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

FLORES

RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
KILL BILL
(Vol. 1 "La venganza"): 12.05, 14.25, 16.30, 18.35, 20.45 y 22.55 hs. P/18. Sáb. trasn.
EL AMOR CUESTA CARO:
12.15, 14.15, 16.10, 18.15, 20.25 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA GUARDERIA DE PAPA:
12.05, 14.15, 16.10, 18.15, 20.25 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn.
RIO MISTICO:
13.10, 16, 19.15 y 22.20 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
MATRIX REVOLUCIONES:
12.30, 15, 17.35, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.

LINIERS

PLAZA LINIERS SHOPPING CENTER
Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 5611-1020.
MATRIX REVOLUCIONES:
14.30, 19.30 y 22.10 hs.P/13. Sáb. trasn. 0.40 hs.
EL MOSQUETERO:
14 y 18 hs. S/R.
ABAJO EL AMOR:
16 y 20.10 hs. P/13.
KILL BILL
(Vol. 1 "La venganza"): 13.40, 15.45, 17.50, 20 y 22.30 hs. P/18. Sáb. trasn. 0.30 hs.
LOS TRAMPOSOS:
17 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.20 hs.

V. DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Nazarre 3135. Tel.: 4505-8074.
EL AMOR CUESTA CARO:
13.15, 15.10, 17.05, 19, 20.55 y 22.50 hs. P/13.
KILL BILL
(Vol. 1 "La venganza"): 13.40, 15.50, 18, 20.15 y 22.30 hs. P/18.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
VALENTIN:
14.40, 16.10, 17.40 y 19.10 hs. S/R.
DEVORADOR DE PECADOS:
20.40 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.20 hs.
MATRIX REVOLUCIONES:
14.50, 17.15, 19.40 y 22 hs.P/13. Sáb. trasn.: 0.15 hs.

SAN MARTIN

COMPLEJO CULTURAL PLAZA
(Sala "B"). Calle 89 Intendente Campos 2089. Tel.: 4754-5702.
MATRIX REVOLUCIONES:
14 y 18.40 hs.P/13.
EXTERMINIO:
16.20 y 21 hs. P/16.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4002-6035.
EL AMOR CUESTA CARO:
12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.40 hs. P/13.
UN CASAMIENTO INOLVIDABLE:
12.50, 17 y 21 hs. S/R.
JINETE DE BALLENAS:
15, 19.10 y 23.10 hs. S/R.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 4229-0204.
MATRIX REVOLUCIONES:
12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
RIO MISTICO:
13.40, 17, 19.45 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
KILL BILL
(Vol. 1 "La venganza"): 13.35, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/18. Sáb. trasn. 1 h.

LANUS

REX
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329.
MATRIX REVOLUCIONES:
14.50, 17.15, 19.40 y 22 hs. P/13.
VALENTIN:
15.15, 16.50, 18.30, 20.10 y 21.50 hs. S/R.

QUILMES

CERVANTES
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234.
VALENTIN:
15.15, 16.50, 18.30, 20.10 y 21.50 hs. S/R.
DEVORADOR DE PECADOS:
14.45, 16.35, 18.25, 20.15 y 22 hs. P/13.

LA PLATA

TEATRO ARGENTINO
(Sala "Alberto Ginastera"). Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1732. **LA HIJA DEL REGIMIENTO,**
ópera de Gaetano Donizetti. Con Natasha Tupín, María Soledad de la Rosa, Eduardo Ayas, Miguel Angel Drappo, Leonardo Estevez, Victor Castells, Sebastián De Filippi, Fernando Nuñez y elenco. Actor invitado: Jorge Luz. Versión original cantada en francés. Preparación de coro: Eduviges Picone. Dir. orquestal: Fernando Alvarez. Dir.: Alicia Zanca. Sábado: 20.30 hs. (abono nocturno); domingo: 18.30 hs. (abono vespertino). Ent. desde: $ 12.

ciclos

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251.
JEAN RENDIR LE PATRON.
Dir.: Jacques Rivette. Ciclo "Documentales sobre el cine". Martes: 17.30 hs. Ent. libre. (Sala "Enrique Muiño")
WOLFF'S RAIN
(serie de 15 capítulos). Coord.: Hernán Tordo. Ciclo de "Cine animée". Viernes: 20.30 hs. Ent. libre. (Patio Cubierto)

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126.
EL HOMBRE ELEFANTE
(1980) Dir.: David Lynch, con Anthony Hopkins y John Hurt. Ciclo especial "David Lynch". Viernes: 21 hs. Bono contrib.: $ 4 (con debate posterior y café)
LOS PARAGUAS DE CHERBURGO
(1964) Dir.: Jacques Demy, con Catherine Deneuve y Nino Castelnuovo. Ciclo "Grandes directores franceses". Sábado y domingo: 20 hs. Bono contrib.: $ 4 (con debate posterior y café)

CINE CLUB TEA
Aráoz 1460. Tel.: 4832-2646.
BOUDU SALVADO DE LAS AGUAS
(1931) Dir.: Jean Renoir, con Michel Simon y Charles Granval. Ciclo "Miradas sobre la burguesía". Sábado y domingo: 20 hs. Bono contrib.: $ 3. (Con debate posterior)

FUNDACION CINETECA VIDA
Uriarte 1795. Tel.: 4831-0033.
UN DIA DE CAMPO
(Francia) Dir.: Jean Renoir; ENTREACTO (Francia-1924). Dir.: René Clair, con Jean Borlin y Marcel Duchamp . Sábado: 21 hs.

MANZANA DE LAS LUCES
(Microcine). Perú 294. Tel.: 4342-9930. Ciclo "Películas ganadoras del Oscar".
INDIANA JONES
y "El templo de la perdición". Dir.: Steven Spielberg, con Harrison Ford. Hoy: 20.30 hs. Ent. libre.

SALA LEOPOLDO LUGONES
(Teatro San Martín 10ºpiso) Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. Ciclo "Jan Sverak: La revelación del cine checo". (Ent.: $ 3)
LA ESCUELA MUNICIPAL
(1991) Dir.: Jan Sverak. Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.
AKUMULATOR I
(1993) Dir.: Jan Sverak. Martes: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.
VIAJE EN COCHE
(1990) Dir.: Jan Sverak. Miércoles: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.
EL MUNDO AZUL OSCURO
(2001) Dir.: Jan Sverak. Jueves: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.

teatros

COLON
Libertad 621. Conmutador: 4378-7100. Boletería: 4378-7344.
Visitas guiadas.
Entrada por Viamonte 1168. Lunes a viernes: 11 a 16 hs., sábado: 9 a 16 hs., domingo: 11 a 15 hs. Ent.: $ 10 (residentes: $ 5, estudiantes: $ 2)
Haydée Seibert
(violín-Francia), E. Ridolfi (viola), Viviana Almerares (violoncello); Susana Agrest (piano). Mozart: Cuartetos con piano. Jubilados gratis (cupo limitado) Ciclo El Colón por dos pesos. **Lunes: 17 hs.**
ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES.
Dir.: Christof Escher. Solista: Barry Douglas (piano). Prog. Berlioz: Obertura El carnaval romano; Rachmáninov: Concierto Nº3 para piano y orquesta Op.30; Mahler: Sinfonía Nº5. Función de abono Nº 20. Sob. de ab. en vta. Pl.: $ 35.
Jueves: 20.30 hs.
CARMEN,
ópera de Georges Bizet. Dir.: Christof Escher. Régie: Laura Yusem. Orquesta Estable del Teatro Colón. Coro Estable del Teatro Colón. Dir.: Alberto Balzanelli. Coro de Niños del Teatro Colón. Dir.: Valdo Sciammarella. Con Cecilia Díaz, Alfreda Portilla, Luis Gaeta, Virginia Wagner. Abono Nocturno Tradicional. Sob. de ab. en vta. Pl.: $ 120. **Viernes: 20.30 hs.**

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
CARMINA BURANA.
"Ballet contemporáneo del Teatro San Martín". Coreog.: Mauricio Wainrot. Música: Carl Orff. Jueves a domingo: 20 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 8 (jueves: $ 4)
PLATONOV,
de Anton Chéjov. Con Jorge Suárez, Beatriz Spelzini, María Socas, Nya Quesada, Alejo García Pintos y elenco. Adapt. y dir.: Hugo Urquijo. Miércoles a domingo: 20.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 8 (miérc.: $ 4)
LA MADONNITA.
Con Roberto Castro, Manuel Vicente y Verónica Piaggio. Libro y dir.: Mauricio Kartún. Miércoles a domingo: 20.30 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: $ 8 (miérc.: $ 4)
Fotogalería:
"Bagdad Marzo-2003"-Juan Ferrari. (Una visión sobre la vida en Bagdad durante los días de guerra). Martes a domingo: 11 a 22 hs. Ent. libre.
Visitas guiadas.
Talleres, escenografía, murales y salas. Martes a viernes: 12 hs. Ent.: $ 4 (residentes: $ 2)

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
FIEBRE.
Con Emanuel Abrouzzo, Cecilia Codega, Emanuel González, Alejandro Ibarrra, Sol Joskowicz, Ariel Juárez, Juan Mallach, Claudia Palta, Johanna Pomeraniec, Cristian Ponce, Carolina Ravé, Diego Restivo, Leonardo Tito e Inés Zunino. Coreog. y dir.: Chet Walker y Ricky Pashkus. Miércoles a domingo: 21 hs. Pl.: $ 10. (miérc.: $ 5)

SARMIENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479.
LA FORMA QUE SE DESPLIEGA.
Con Stella Galazzi, Ernesto Claudio y Guillermo Arengo. Libro y dir.: Daniel Veronese. "Biodrama VI". Jueves a domingo: 21 hs. Ent.: $ 8 (jueves: $ 4)

NACIONAL CERVANTES
(Sala "Orestes Caviglia"). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
HISTORIA DE CAZADORES,
de Roberto Perinelli. Con Alejandro Fiore, Patricia Echegoyen, Pablo Iemma y Adriana Dicaprio. Dir.: Andres Bazzalo. Jueves y viernes: 20 hs., sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 5 (sáb.: $ 8)

ABASTO SOCIAL CLUB
Humahuaca 3649. Tel.: 4862-7205.
BECKETT ARGENTINIEN.
Dramaturgia y dir.: G. Ghio. Con Carlos Portaluppi y Marcos Montes. Lunes: 21 hs. Ent.: $ 10.

ACTOR'S STUDIO COMPLEX
Av. Corrientes 3571. Tel.: 4867-6622.
TELARAÑAS,
de Eduardo Pavolvsky. Dir.: Nora Rule. Viernes: 20.30 hs. Ent.: $ 8.
LA SOGA,
de P. Hamilton. Dir.: Matías Gandolfo-Sebastián Blanco Leis. Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 10.

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4373-5670.
ECLIPSE DE LUNA,
de Beatriz Mosquera. Con Cristina Murta, Salo Pasik, Marzenka Nowak. Dir.: Daniel Marcove. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 15.
PEREJILES,
de Ricardo Halac. Con Edda Bustamante, Cutuli. Dir.: José María Paolantonio. Viernes y sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 15.

ARLEQUINO
(Sala I). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.
IMPRO-JUEGOS.
(La improvisación). Con E. Retamozo, P. Sensottera y elenco. Dir.: Germán Akis y Raúl Baroni.

Viernes: 23 hs. Ent.: $ 5.
ENCONTRAR LA VUELTA.
Con K. Fantino, R. Tamburrano y elenco. Libro y dir.: Esteban Bruzzone. Sáb.: 21 hs. Ent.: $ 8.
ZAFADAS COMO TU MADRE.
4 mujeres, 8 monólogos delirantes. Libro: "Locas como tu madre". Dir.: Pablo Matteuci. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 8.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
TANGOS DE LA CRUZ DEL SUR.
Cía. "Tango X 2" y "Miguel Angel Zotto" en un nuevo espectáculo. Orquesta en vivo. Dir. musical: Andrés Linetzky. Dir. teatral: Leonardo Napoli. Jueves: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. (Domingo despedida)

ASTROS
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541.
ALICIA BARRIOS
en: "Me quiero poner de novio". Sábado: 21 hs. Loc. desde: $ 10.
LOS CONDUCTORES DE JOAQUIN
Tributo a "Joaquín Sabina". Viernes 12 de diciembre: 22 hs. Loc. desde: $ 10.
RODOLFO ZAPATA
"Fín de año con Zapata". Sábado 13 de diciembre: 20 hs. Loc.: $ 10.

AUDITORIO BEN A MI
Jean Jaurés 746. Tel.: 4961-0527. Teatro Pop. Judío pta.:
VOLVER CON TODO.
Espectáculo musical. Música: Alberto Levy. Dir.: J. Freund. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 3.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.
CARMEN,
ópera de Georges Bizet. Dir. de orquesta: Ronaldo Rosa. Escenog., vestuario y régie: Julio Salinas. Con Marcela Ríos, María Luján Mirabelli, Carlos Duarte y Enrique Folger. Totalmente en castellano. Jueves 4 y 11, sábado 6: 20.30 hs., domingo 14 de diciembre: 19 hs.

B.A.C.
(British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941.
ABBEY ROAD:
Guillermo Margenat (teclado, guiatarra y armónica), Ricardo Piñeiro (bajo), Jorge Capeluto (guiatarra leader), Claudio Vinazza (percusión). Homenaje a "The Beatles". Hoy: 19.30 hs. Bono contrib.: $ 8.

CLUB DEL BUFON
Lavalle 3177. Tel.: 4861-6900.
EL TORNIQUETE,
de Víctor Lanoux. Con Vando Villamil y Carlos Santamaría. Dir.: Maximiliano Paz. Viernes y sábado: 22.45 hs. Pl.: $ 12.
YO TE AMARE.
Con Karina Casanova, Claudia Rodríguez, Jorgelina Vega y Mónica Romeu. Libro y dir.: Eduardo Gondell. Domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 7.

DEL ABASTO
Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014.
LAS MUCAMAS.
Versión de Patricia Espinosa de "Las criadas", de Jean Genet. Con María de la Paz Pérez, Marcelo Xicarts y Pepe Simón. Dir.: Román Podolsky. Viernes: 23.15 hs. Ent.: $ 10.
CHORREANDO A FLOR DE LABIO,
de Carmen Arrieta. Con Ana Yovino y Gonzalo Costa. Dir.: Gabriel Conlazo. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 8.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644. Ent.: $ 5 (Sáb.: $ 7 y 5)
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO
"16 años de éxito..." Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.45 hs., viernes: 21.45 y trasn. 0.30 hs., sábado: 23 y trasn. 1 h., domingo: 21.30 hs. (Sala 1)
MONOLOGOS DEL PENE.
Libro y dir.: Pablo Misacantano. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 23.15 y 0.30 hs., sábado: 22 y trasn. 1 h., domingo: 20.30 hs. (Sala 2)

DEL GLOBO
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4816-3307.
EL FANTASMA DE CANTERVILLE.
Un cuento musical, de Pepe Cibrián Campoy-Angel Mahler. 40 artistas en escena. Orquesta en vivo. Miércoles a viernes: 20.15 hs., sábado: 19.30 y 22.30 hs., domingo: 19.30 hs. (Ultimas semanas) Ent. desde: $ 20.

DEL PUEBLO
Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.
BESAME MUCHO.
Con Luciano Cáceres, Soledad Cagnoni, Gloria Carrá y elenco. Libro y dir.: Javier Daulte. Sábado: 23 hs. Pl.: $ 10. (Sala "Teatro Abierto")

DEL VIEJO PALERMO
(Sala "María Rosa Gallo"). J. A. Cabrera 5567. Tel.: 4777-4900.
GRITO HACIA ROMA,
de Federico García Lorca. Con Griselda Alvarez y Sebastián Richard. Dir.: Leonardo Echenique. Viernes: 20.30 hs. Ent.: $ 8.
VISITANTES INESPERADOS,
de Jacobo Langsner. Con Cristina Dramisino y Alejandro Hodara. Dir.: Lisardo Laphitz. Viernes: 22.30 hs. Ent.: $ 8.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
CAYATE LENGUA!...
Con Eduardo Solá y el Grupo "Caviar". Dir.: Jean Francois Casanovas. "El mundo mágico de Niní Marshall". Viernes: 22.15 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 21.15 hs. Pl.: $ 15, Pull.: $ 12.
QUERIDA NINi.
Con Ana Padovani. Dir.: Santiago Doria. Sábado y domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.

EL BUHO
Tacuarí 215. Tel.: 4342-0885. (Ent.: $ 5)
PASION Y CORAJE.
Con Mirian Martino. Libro y dir.: María Esther Fernández. Sábado: 19 hs.
APAGON Y DESPUES,
de Nathan Cusnir. Con Mirian Martino, Zully Olmos, Andrea Díaz y elenco. Dir.: María Esther Fernández. Sábado: 21 hs.
MONOGAMIA,
de Marco Antonio de la Parra. Con Guido D' Albo y Roberto Municoy. Dir.: Carlos Ianni. Sábado: 22.30 hs.

EL DOBLE
Aráoz 727. Tel.: 4855-2656.
VIEJOS TIEMPOS,
de Harold Pinter. Con Claudio Amato, Alejandra Brol y elenco. Dir.: Lorenzo Quinteros. Sábado: 23 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $ 8.

EL EXCENTRICO DE LA 18
Lerma 420. Tel.: 4772-6092.
LA JAQUECA.
Con Cecilia Peluffo, Ana Garibaldi y Miguel Forza de Paúl. Dramaturgia: Hernando Tejedor y Cristian Drut. Dir.: Cristian Drut. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 8.

EL FARABUTE
Humboldt 1509. Tel.: 4899-0219.
EL VARIETE DE EL FARABUTE.
Varieté teatral por el grupo "El Farabute". El humor desde lo grotesco, lo clownesco, el absurdo... Dir.: Emilio Tamer. Viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 7.

EL GALPON DE CATALINAS
Benito Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.
EL FULGOR ARGENTINO
"Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalinas Sur". 100 años de historia argentina (1930-2030) vistos a través de las veladas bailables en un club de barrio. 100 actores, orquesta en vivo. Versión actualizada!!! Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 9 (viernes: $ 7)

EL PORTON DE SANCHEZ
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848.
LA ESTUPIDEZ.
Una experiencia extrema. Duración: 3:20 hs. (con intervalo). Con Andrea Garrote, Mónica Raiola, Rafael Spregelburd y elenco. Libro y dir.: Rafael Spregelburd. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.

EL TALLER
Serrano 1595 (Palermo). Tel.: 4831-5501.
PUERCAS.
Con Guillermo Lombardi, Mónica Maza y elenco. Libro y dir.: Gabriel Daneri. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 7.

ESPACIO CALLEJON
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
OPEN HOUSE.
Con Melina Milones, Eugenia Iturbe y elenco. Libro y dir.: Daniel Veronese. Lunes: 21 hs. Ent.: $ 8.

ESPACIO K
Costa Rica 4968. Tel.: 4833-4200.
POPCORN,
de Ben Elton. Con Fernanda Caride, Adrián Batista, Guillermina García Satur, Melina González, Ezequiel Cipols y elenco. Dir.: Rony Keselman. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 10 (anticip.: $ 8)

ESTUDIO LA MARAVILLOSA
Medrano 1360. Tel.: 4862-5458.
CORTAMOSONDULAMOS.
Homenaje a Silvina Ocampo. Dir.: Inés Saavedra. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 10.
ESPIAR LA NOCHE:
"El ayunador", de Maite Alvarado; "Nictálopes noctámbula", de Ruth Kaufman. Dir.: Ana Alvarado. Domingo: 21 hs.

LA COLADA
Jean Jaures 751. Tel.: 4584-7294.
ANDRONICO.
Versión de "Titus Andronicus", de William Shakespeare. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 8 (incluye plato de comida)

LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.
VIBRA
(Un coro circense). Dir.: Gerardo Hochman. Lunes, sábado y domingo: 19 hs. Ent.: $ 7.
MURGA Y MEDIA.
Mirga a la uruguaya. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 7.

LA MANUFACTURA PAPELERA
Bolívar 1582. Tel.: (15) 4147-6750.
CONCIERTO ESCENICO.
Noche y sueños. Obras de Brahms, Schubert, Strauss, Donizetti, Mozart. Miércoles: 20.30 hs. Ent.: $ 5.
ORQUESTA DE CUERDAS
(Liceo Cultural Británico). Obras de Strauss y Bach. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 7.

LA SCALA DE SAN TELMO
Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187.
JAIME ZAGAZETA
(tenor). Con Martha Salzman (piano). Obras de Liszt, Strauss, Fauré, Debussy y compositores argentinos. Hoy: 20.30 hs. Bono contrib.: $ 7.

LA SODERIA
(Espacio artístico fabril). Vidal 2549. Tel.: 4543-1728.
TOMATELOCONSODA.
Varieté de humor. Con Silvina Alfie, Pablo de Nito, Gabriela Veritier y otros. Dir.: Pablo de Nito. Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 4.
RODAJAS DE AMOR...
"de Fontanarrosa". Con Gabriel Fernández, Héctor Leza y Victoria Troncoso. Adapt. y dir.: Gabriel Fernández. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 7.
ELLAS
(fragmentos de una mujer): Lucrecia Pinto y Efrat Wolns. Dir.: Sol Levinton. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 7.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.
NELLY OMAR.
Sábado 13 de diciembre: 21.30 hs.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100. www.lunapark.com.ar.
BOXEO PROFESIONAL
"Pablo Chacón" (Argentina) vs. "Ubaldo Hernández" (México) Categoría peso ligero. "Marcela la tigresa Acuña" (Argentina) vs. "Damaris Pinock Ortega" (Panamá) por el título del mundo WIBA categoría super gallo. Sábado: 21 hs. Pl. cabecera: $ 12.
VICENTICO
Viernes 12 de diciembre: 21.30 hs. Pl. desde: $ 15.
BABASONICOS
Sábado 13 de diciembre: 21.30 hs. Campo: $ 35 (c/CD) Sp.: $ 50 (c/CD)
LOS NOCHEROS
Sábado 20 de diciembre: 20 hs. Pl. cabecera: $ 15.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930/4383-8167.
LOS PEREGRINOS.
Grupo folclórico. Presentación de su nuevo CD. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 5. (Sala de Representantes)
LAS DE BARRANCO
(ahora), de Gregorio de Laferrere. Dir.: Andrés Sacchi. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 6. (Sala "Siripo")
TARTUFO
(o "el impostor"), de Moliére. Dir.: Diego Biondo. Sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. (Patio de la Procuraduría)

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875. Tel.: 4300-8817/4307-0066.
COSI FAN TUTTE,
de Wolfgang Amadeus Mozart. Cía. De Opera Cómica "Peco o Peco". Dir. de coro: María Inés Natalucci. Dir. de orquesta: Pablo Dzodán. Régie: José Darío Innella. (con subtítulos en castellano) Miércoles, viernes y domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. desde: $ 10.

MOLIERE
Balcarce 682. Tel.: 4343-0777.
LOS TRISINGER
en: "Pelos de gallina". Con Rody Kohanof (percusión), Antonio Calvar (contrabajo), Charly Díaz Gómez (batería) y Chiqui Reynoso (guitarra). Desopilante espectáculo de humor y música. Viernes y sábado: 22 hs.

MUSEO CORBETA URUGUAY
Av. Alicia Moreau de Justo 500 (Dique 4-Puerto Madero). Tel.: 4314-1090/4816-4148.
MARIA HEGUIZ.
"Libro, Tango en la Corbeta". Música, canto y cuentos de escritores rioplatenses. Sábado: 19 hs. Ent.: $ 8.

OPERA
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.
PETECO CARABAJAL
DUO COPLANACU
RALY BARRIONUEVO
"La Juntada". Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent. desde: $ 15.
LUIS SALINAS
Sábado 13 de diciembre: 21.30 hs. Ent. desde: $ 15.

PATIO DE ACTORES
Lerma 568. Tel.: 4772-9732.
MONOLOGOS DE GRISELDA GAMBARO.
Obras: "Una ama como uno puede". Con Jorge Sanchez Mon; "El nombre". Con Silvia Villazur; "Falta de modestia". Con Stella Brandolin. Dir.: Alejandra Marino-Elizabet Olalla. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 10.
COSAS QUE OLVIDARAS,
de Carlos Diviesti. Con Martha Rodríguez y Fernando Martín. Dir.: Clara Pando. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 10.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
MALDITA SEA LA HORA.
Con Nora Bitar, Leandro Castello, Carolina Gaetmank, María Laura Occhi y Ernesto Vaccarezza. Libro y dir.: Julio Chávez. Viernes y sábado: 21.30 hs. (Sábado despedida). Pl.: $ 10.

REGINA
Av. Santa Fé 1235. Tel.: 4812-5470.
SINVERGUENZAS,
de Anthony McCarten y Stephen Sinclair. Con Rubén Stella, Humberto Serrano, Santiago Ríos, Alfredo Castellani, Martín Pujol, Claudio Da Passano. Dir.: Rubén Pires. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent. desde: $ 10.

SALA 420
Balcarce 999. Tel.: 4300-6863.
LOS REVIVAL-MIUSIC SHOW.
Espectáculo musical, teatral y humorístico. Sábado: 23 hs.

SALA LUISA VEHIL
Hipólito Yrigoyen 3133. Tel.: 4957-2530.
EL PATIO DE ATRAS,
de Carlos Gorostiza. Con Luisa D'Amico, Eduardo Guimarey, JorgeCuestas y Graciela Nadaro. Dir.: Luisa D'Amico. Viernes y sábado: 20.30 hs. Ent.: $ 6.
MANIKOMICOS
(humor para el chaleco), de Gabriel Gahn. Idea y dir.: Divino Vivas. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 6.

TIMBRE 4
Boedo 640. Tel.: 4855-4466.
JAMON DEL DIABLO.
Basada en "300 millones", de Roberto Arlt. Con Sandra Villani, Lautaro Perotti y Manuel Vignau. Dir.: Claudio Tolcachir. Viernes: 23.30 hs., sábado: 21 y 23.30 hs. Ent.: $ 5.

TUÑON
(Bar). Maipú 851. Tel.: 4312-0777.
HORACIO FONTOVA
"After office" (después del yugo). Miércoles: 19.30 hs. Ent.: $ 10 (c/cosumición)

concert

CAFE HOMERO
Cabrera 4946. Tel.: 4701-7357.
LUIS FILIPELLI
pta.: "Entre nosotros". Con Graciela Susana, Lucho Repetto (dir. musical). Invitado: "Carlos Varela". Jueves: 22 hs. Ent.: $ 10, cons. mínima $ 5.
QUINTETO VENTARRON:
Roberto Calvo, César Angeleri y Gustavo Margulies (guitarras), Néstor Basurto (guitarrón y voz) y Marcos Ruffo (contrabajo) pta. su CD: "Tango & guitarras". Viernes: 22 hs. Ent.: $ 10, cons. mínima $ 5.
TANGAZOS.
Tangos clasificados por rubro, con humor. Con Alcira Canda y Oscar De Elía Trío. Sábado: 22 hs.

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Reservas: (15)4915-7780/4342-4328.
FLAVIO CATUARA
y elenco en: "Sensaciones de tango". Lunes: 20 hs.
SILVIA NIEVES
en: "Un tango, vos y yo". Lunes: 22 hs.
LA GRELA.
Tango. Martes: 21.30 hs.
TANGO EXPRESS.
Música, canto y baile. Dir.: Jorge Rattoni. Miércoles: 21.30 hs.
MARIA VOLONTE
en: "Tango y otras pasiones". Jueves: 21 hs.
FLAVIO CATUARA
y elenco en: "Sensaciones de tango". Jueves: 23.30 hs.

EL CONDADO
(en concierto). Cnel. Niceto Vega 5542. (Palermo). Tel.: 4777-0997.
FABIANA CANTILO
pta. sus grandes éxitos. Sábado: 22 hs.
DAVID LEBON.
Sábado 20 de diciembre: 22 hs.

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323.
Show exclusivo para mujeres.
Despedidas de soltera. Divorcios. Cumpleaños. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 20... y desde "medianoche", para disfrutar de la mejor música... Golden discoteque Exclusivo para mayores de 25 años. Damas s/cargo hasta las 2 hs.

LA BIBLIOTECA
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673.
LIVIA BARBOSA
La voz del jazz. Con Ricardo Nolé (piano). Nominada jazz revelación 2003. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 12.

LA SEÑALADA
Sánchez de Bustamante 875. Tel.: 4867-4422. Peña-Cantina-Parrilla-Café...
CLAUDIO "NEGRO" SANTAMARIA,
Romy Villar. Jueves: 21.30 hs. Ent.: $ 7.
CARLOS VERGESIO,
Sur Adentro y La Ponzoña. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 7.
CARLOS CABRAL
y el resto, Los del Ceibal y Juan Cruz. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 8.
ALDO MONJES,
Las Cautivas, Juan Manuel "El juglar" y Marina. Domingo: 22 hs. Ent.: $ 8.

MITOS ARGENTINOS
Humberto Primo 489 (San Telmo). Restaurant-Pub-Boliche. Tel.: 4362-7810/(15)4179-2807. Rock nacional...
Viernes y sábado
Después de las 3 hs. !!! Todos a la pista... y a bailar hasta las 7 hs.!!! Entrada: desde las 0 h. Damas: $ 2 (viernes y sáb.), Caballeros: viernes $ 5, sáb.: $ 7. Cons. mínima: $ 3.

NICETO CLUB
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396. Los mejores shows.
CLUB '69.
Djs: Javier Zuker, Nico Cota (Chill Out), Fabián Dellamónica. Dir.: Pedro Segni-Ruben Cuesta. Jueves: 1.30 hs. Ent.: $ 12 (damas: $ 7)
DANIEL MELERO.
Canciones. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 4.
DEJA VU.
new wave romantic-brit pop-house. Con Dj Mono Raux , Dj Ramiro Brito y Dj Capri. Viernes: 1.30 hs. Ent. antes 3 hs.: $ 5 (hombres); Después 3 hs. Ent.: $ 7 (mujeres) y $ 10 (hombres)
SOKOL.
Canciones. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 10.
MIMI MAURA:
Mimi Acevedo (voz), Sergio Rotman (saxo), Fernando Ricciardi (batería), Martín Aloe (contrabajo), Toto Rotblat (percusión), Maneco Sáez (guitarra), Dante Clementino (teclados), Sergio Colombo (saxo tenor) y Hugo Lobo (trompeta). Domingo: 21 hs. Ent.: $ 10.
MAGIC.
Djs. Javier Bussola, Thermobee (UK), Darren Shambhala (UK). Fiestas, fiestas, fiestas. Domingo trasn.: 1.30 hs. Ent. antic: $ 15.

NOTORIOUS
Callao 966. Tel.: 4813-6888/4815-8473.
TRIO MELERO-MIGUEZ-IOVINO:
Mariana Melero (guitarra-voz), Hernán Míguez (piano) y Norma Iovino(percusión-voz) ptan. su CD: "Beleza pura". Hoy: 21 hs. Ent.: $ 7.
LAURA HATTON.
Con Rodolfo Gorosito (guitarra), Enrique Casal (piano), Eduardo Muñoz (contrabajo) y Ernesto Zeppa (batería). Martes: 21.30 hs. Ent.: $ 10.
RICARDO CAVALLI.
Con Juan Pablo Navarro (bajo eléctrico de 6 cuerdas) y Fernando Martínez (batería). Jazz. Miércoles: 21.30 hs. Ent.: $ 10.
ROXANA AMED
(voz) pta.: "Limbo". Con Alejandro Redilenir-Claudio Luliano (guitarras), Fernando Galimany (contrabajo) y Mario Gusso (percusión). Jueves: 22 hs. Ent.: $ 10.
GUSTAVO BERGALLI
(trompeta). Con Jorge Navarro (piano), Jorge López Ruíz (contrabajo) y Fernando Martínez (batería) ptan.: "Mas allá del bien y el del Jazz" . Vie.: 22 hs. Ent.: $ 18.
EUGENIO GERACI
"Pais tachero, ni libre ni ocupado". Sábado trasn.: 1 h. Ent.: $ 5.
BELEN PEREZ MUÑIZ.
Con Leo Alvarez (guitarra), Alvaro Torres (teclados), Daniel Maza (bajo) y Conce Soares (percusión). Musico invitado: Osvaldo Fattoruso (batería). Música popular brasilera. Domingo : 21 hs. Ent.: $ 10.

UN GALLO PARA ESCULAPIO
Uriarte 1795. Tel.: 4677-6939.
GRACIELA OCAMPO
(voz) pta.: "Noches de Tango". Con Ana Escalada (bandoneón), Cristina Ojeda (contrabajo), Eugenia Emmer (piano) y Juan Carlos Cuacci (dir. musical). Martes: 21.30 hs. Ent.: $ 10.
PATRICIA BELIERES
(voz) pta.: "Música para volar". Con Pablo Fraguela (teclados), Gustavo Pometti (guitarra), Néstor Acuña (piano-acordeón) y Rodolfo Sánchez (percusión). Jueves: 21.30 hs. Ent.: $ 10.
RUBEN "MONO" IZARRUALDE
(flauta y voz). Con Horacio López (batería-percusión-voz), Néstor Gómez (guitarra-voz) y Matías González (bajo eléctrico) ptan. su ciclo "Cuatro de Copas". Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 10.
ALEJANDRO SANTOS
(flauta) y su grupo y musicos invitados. Vie.: 0.30 hs. Ent.: $ 10.
MELANIA PEREZ
(voz, caja-Salta), Miguel Rivadeneira (guitarra), Diego de la Zerda (percusión), Jorge Gordillo (violín) y Graciela Meleros (coros). Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 15.

etc.

CENTRAL PARK STADIUM
Bartolomé Mitre 3060. Tel.: 4866-4611.
CACHO CASTAÑA
"Día Nacional del Tango". Parejas de baile. Artistas invitados. Jueves 11 de diciembre: 22 hs. Vta. tel.: 4324-1010

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
ORQUESTA DE CAMARA MAYO.
Dir.: Mtro. Luis Roggero. Prog. Bach: Concierto en La menor para flauta-Solista: Ana Rosa Rodríguez; Concierto para violines en Re mayor-Solistas: Luis Roggero y Alejandro Schaikis; Vivaldi: Las cuatro estaciones-Solistas: Demir Lulja, Alejandro Schaikis, Luis Roggero y Fernando Herman. Hoy: 20 hs. Ent.: $ 10.
LA SUPLENTE.
Con María Rosa Frega. Libro y dir.: Mariano Moro. Viernes: 20.30 hs. Despedida. Ent.: $ 7.
BAJO EL CIELO DE AMERICA.
Con Ballet Salta, Marcela Aguilera, Tras/Pasos, Siempre Salta. Sábado: 20.30 hs. Ent.: $ 10.
ENCANTO LIRICO.
Con Oscar Kreimer (saxo), Eleonora Sancho (soprano), Carlos Ullán (tenor). Tosca, Turandot, Carmen, Manón en un original espectáculo. Domingo: 17.30 hs. Ent.: $ 10.
GRACIELA RIOS SAIZ-OMAR URRASPURO
en: "De amores y desafíos". Danza y teatro español. Obras de Joaquín Rodrigo, José Zorrilla, Paco de Lucía, Lope de Vega y otros. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077. (Ent.: $ 5)
SALA "RAUL GONZALEZ TUÑON"
SIDRA,
de Diego Recaldde. Cine. Jueves: 21 hs. (Ent.: $ 4)
PERRAS,
de Mauricio Kartum. Con Néstor Caniglia y Claudio Martínez Bel. Dir.: Enrique Federman. Viernes y sábado: 23.30 hs. (Ent.: $ 7)
NIYINSKI,
Con Carlos Larrache, Silvia Dabove y elenco. Libro y dir.: Marcos Rosenzvaig. Sáb.: 21 hs.
LA PIEL
(o la vía alterna del complemento), de Alejandro Finzi. Con Laura Bove y Julio Ordano. Dir.: Enrique Dacal. Domingo: 20.30 hs.
SALA "OSVALDO PUGLIESE"
TRES BIEN ENSAMBLE.
Trío de jazz. Jueves: 21 hs.
RICARDO CAPELLANO
(guitarra sola). Música contemporánea. Viernes: 20.30 hs.
TEATRO INSTANTANEO.
Espectáculo de improvisación Cía. "Pararmar". Viernes: 23.30 hs.
ARRABALERA
(Mujeres que trabajan), de y por Mónica Cabrera. Sáb.: 20.30 hs.
STAND UP ARGENTINO.
(Episodio uno). Con A. Angelini, Natalia Carulias, Hugo Fili, Diego Wainstein. Sáb.: 23 hs. (Ent.: $ 7)
PURE DE NERVIOS.
Unipersonal de humor con Sergio Lumbardini. Sábado trasn.: 1 h.
POPOVOSKI
(El chow). Espectáculo de clown. Con Octavio Bustos. Dir.: Enrique Federman. Dgo.: 19 hs. (Ent.: $ 3)
A MI QUE ME DIGAN GUARANGADAS,
de Sebastián Wasersztrom. Domingo: 21.30 hs. (Ent.: $ 6)
SALA "SOLIDARIDAD"
SILVIA IRIONDO.
Folclore. Miércoles: 21 hs.
UNIDAD BASICA.
Creación colectiva. Dir.: Pompeyo Audivert y Andrés Mangone. Viernes: 21 hs. (Ent.: $ 3)
COMPADRES Y REFERENTES.
Música popular. Sábado: 21 hs. (Ent.: $ 7)
GUERNICA,
de Jerónimo López Mozo. Grupo "Fugarte". Sábado: 0 h. (Ent.: $ 6)
TOROS.
rupo "Moderna de la calle". Danza. Dir.: Inés Sanguinetti. Domingo: 21 hs. (Ent.: $ 8)

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251.
Carlos Balmaceda-La Bohemia Jazz band. Con Roplatense Jazz band, Manuel Fraga, Juan Cruz de Urquiza, Eduardo Manentti y músicos invitados. "Homenaje al círculo de amigos del jazz". Coord. y comentarios: Carlos Inzillo. Ciclo "Jazzología". Martes: 20.30 hs. Ent. libre. (Sala "A-B")
Mouvement. Danza contemporánea.
Cía. Independiente "Megadanza". Dir.: María E. Giudice. Jueves a sábado: 20 hs. Ent.: $ 3. (Sala "Ernesto Bianco")
Sueño de una noche de verano,
de William Shakespeare. Teatro-humor-danza. Versión, coreog. y dir.: Yamil Ostrovsky. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 2. (Sala "Enrique Muiño")
Club de Bateristas Argentinos
"Fiesta Anual". Con Black Amaya, Oscar Moro, Rodolfo García, Roy Quiroga y otros. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 3. (Sala "A-B")
Club de Bateristas Argentinos
"Estrellas de bandas de rock del momento" Con Leo de Castro (Attaque 77), Marcelo Castro, Daniel Avila y otros. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 3. (Sala "A-B")
Club de Bateristas Argentinos
"Fiesta Anual". Con marcelo Miras (Memphis La Blusera), Daniel Colombres (Sky Beilinson) y las 20 revelaciones baterísticas del 2003. Dgo.: 21 hs. Ent.: $ 2. (Sala "A-B")

CENTRO CULTURAL KONEX
Av. Córdoba 1235. Tel.: 4813-1100.
BESARE TUS PIES,
de Patricia Suárez y Leonel Giacometto. Stella Maris Closas, Susana Fernández Anca, María eugenia Otero y Sergio Piornero. Dir.: Julio Piquer. Viernes: 21 hs., sábado: 19.30 hs. Ent.: $ 12.
LA ISLA DESIERTA,
de Roberto Arlt. Grupo "Ojcuro". La obra transcurre en la oscuridad total. Viernes: 23 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs. Ent.: $ 20.

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS
(U.B.A.). Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-5523/5524.
Performance:
"Es lo que hay". Unipersonal de Angelelli. Viernes: 22.30 hs. Ent. libre. (Bar)
Circo, murga y carnaval.
Espectáculo de clowns no perecederos. Sábado: 20 hs. Ent.: un alimento no perededero. (Sala "Batato Barea")

CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO
Defensa 1535 (Parque Lezama-San Telmo). Tel.: 4307-6506.
LA CHICANA: Acho Estol (guitarra y dir.), Dolores Solá (voz), Diego Malaguarnera (violín), Javier Sánchez (bandoneón), Manuel Onís (bajo), Federico Tellechea y Chino Demestri (percusión) ptan.: "Tango agazapado". Grupo invitado: "El Trío Dorado". Viernes y sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 10.

ESTADIO OBRAS
Av. del Libertador. Tel.: 4702-9184.
LA NUEVA LUNA.
Viernes 12 y sábado 13 de diciembre: 21 hs. Ent. campo: $ 12.

ESTADIO RIVER PLATE
Av. Figueroa Alcorta 7597. Tel.: 4788-1200.
LOS PIOJOS
ptan. su nuevo CD: "Máquina de sangre". Sábado 20 de diciembre: 19.30 hs. Campo: $ 20.

PALAIS DE GLACE
Posadas 1725.
NO ME DESPIERTES NUNCA
(Agustín Magaldi vuelve a cantar), de Gastón Zambón Centeno. Con Fabián Bagnato, Armando Maggese, Gastón Zambón Centeno y elenco. Dir.: Julio Piquer. Viernes: 20 hs. Ent.: $ 10 (jub. y est.: $ 5)

mar del plata

CINES

AMERICA
Luro y Corrientes T.494-3240 Sec. 17.45, 22.25, UN GRAN LADRON. A/13. 20.05 (Unic) LECCION DE HONOR, T/p. Mar/Mie. $5 Lun/Jue. cerrado.

MUSEO DEL MAR
Colon 1114. T 451-9779 Mar. 19.00 Ciclo Cine Debate Pta: (Grandes Maestros). LA MIRADA DE ULISES, (Grecia 1995) Dir. Theo Angelopoulos Coord. Diego Menegazzi. Ent. $3.50

NEPTUNO
Sta. Fe 1752 T. 494-3302 Hoy, Sec. 18.00, 20.00, 22.00, LOS LUNES AL SOL, A/13. Ent. $5

OLYMPIA
Rivadavia 2380. T 492-4445 Sec. 16.00, 20.20, LA VIDA DE DAVID GALE, A/16.Sec 18.15, 22.30, LOS TRAMPOSOS, A/13.Diar. $5 Jue.cerrado

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554. T 493-5445. Sec. 14.20, 18.10, BUSCANDO A NEMO, Dib. En Cast . Sec. 14.10, 16.10, 22.05, TODOPODEROSO, t/p. Cast. Mar/Mie $5.

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554 T. 493-5445. Sec: 17.45, LA MALDICION DEL PERLA NEGRA, A/13 en Cast. Sec: 20.00, CLEOPATRA, T/p. Sec. 16.00, 20.10, 22.00, CAMINO A CASA. T/p. Mar/Mie. $5

TEATROS

AUDITORIUM
Sala A. Piazzolla Bvard. Maritimo 2280 T. 493-6001 Dom, 21.00 ALFREDO CASERO en: FLANES DE FLORES, actor inv. Alakran.Loc. en Vta.

COLON
H.Irigoyen 1665 T. 494-8571 Vie. 21.30, CHICAGO, y El Mundo de Bob Fose. Dir. Gral. Anahi Ramos. Loc. En vta.

NEPTUNO
Sta Fe 1752 T. 494-3302 Vie 21.00 , Sab. 20.30, 23.00 y Dom. 21.00, FRANKENSTEIN, El Musical de un Alma Perdida. Loc. En Vta.

MUSICA

LA SUBASTA TEATRO BAR
Guemes 2955 T. 451-2725 Sab.22.00 LILIANA HERRERO Pta: su Nuevo CD. COFESION DEL VIENTO. Ent. desde $10 Dom , 21.00 Unica Presentacion en Mar del plata de JAVIER CALAMARO.

LAS NUBES CAFE
Piso 28 de Torre Sol de Manantiales Sab a medianoche Show Internacional. GRUPO URBAN,(Covers de los 70/80)Dir. Adrian Oliver. No se Cobra D/Esp.

ORION CAFE
Luro y La Costa T. 491-5450 Int 2003 Sab. 23.00, Trasnochando Tangos con RUTH DURANTE. D/esp. $7

VARIEDADES

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 489 - 0310 / 484 - 0103. Sab, Dom y Feriados 11.00 y 16.00 (Opcional 14.30) Paseos en Yate.

CANDELA
Olavarria 2535 T. 451-2939 Cena Show, 23.00 Mie. Jose Moya,(Mca y Humor).Jue. Hombres de Tango. Vie.Grupo Che Tango, (Tango-Melodico).Menu $13 c/beb. Res

MUSEO DEL MAR
Colón 1114 T. 451-9779/3553.Dom. a Vie. de 9 a 21.00 (Sáb,de 9 a 22) Expo Caracoles, peces de la zona. Nivel encuentro. Mirador. Plaza del Mar.(Sab/Dom. 19.00 Visitas guiadas). Ent $4 Jub/Men$2.50

PURPURA GRAN BAR
Diag. Alberdi 2599 (esq. Córdoba). T 492-1563. Vie/Sab.Show en vivo, Jue.22.00, ZAPALITA TANGO CLUB. DvD Musicales en Pantalla Gigante. Res.

ROCHA
Wine Bar & Restaurant. 25 de Mayo y Dorrego T 473-2768 Vie/Sab. 23.30. Cena Show Intern. Res.

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T. 463-0347. Diar. 9.00 Parque botánico y zoológico. Guías. Animales exóticos. Mirador. Rest. $6 Niños desde 5 años $4 (Men hasta 4 años gratis)

INFANTILES

MUSEO DEL MAR
Colon 1114. T 451-9779. Sab 16.00 Taller de Cerámica. 17.30. Taller de Plástica. A cargo de P. Traverso. Dom 18.00 Taller Recreativo. A cargo Guías del Museo. (Abonando la ent. Al Museo).

MUSEO DEL MAR
Colon 1114. T 451-9779 Dom. 17.00 TITERES a cargo de Pepe Garcia e Hijos. Ent.$3

LA ISLA DEL SOL
Luro 3934 y Guido. T 473-7004. Diar, 10.00 a 21.00 Juegos, Inflables, laberintos. Para todas las edades.

Página/12

9 770329 133017

Rep



HOY

Tiempo pronosticado
Probabilidades de lluvias. Vientos del Nordeste. Mínima: 16°. Máxima: 26°

12.00

◆ Entrega de premios del concurso de afiches *Solidaridad y diversidad cultural*, e inauguración de la muestra homónima. En el Museo Nacional de Bellas Artes, Av. del Libertador 1473. **Gratis**.

13.00

◆ Proyección del primer capítulo de la serie española *La transición española* en el marco del 25ª aniversario de la Constitución Española. En el C. C. de España, Florida 943.

◆ Inscripción a los talleres de entrenamiento corporal del Instituto de la Máscara. Informes en Uriarte 2322 o al 4775-3135/5424.

14.30

◆ Proyección de *La escuela municipal*, de Jan Svirak. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín, Corrientes 1530 (repite a las 17, 19.30 y 22).

15.00

◆ Muestra de pinturas de Pablo Pérez en la Sala Madres de Plaza de Mayo del C. C. San Martín, Sarmiento 1551. **Gratis**.

19.00

◆ 20 años de democracia: Mesa redonda *Medios de comunicación-Multimedios*, Martín Becerra, Lucía Suárez, Luis Bilbao, Horacio Embón y Enrique Vázquez. En el C. C. San Martín, Sarmiento 1551.

◆ Proyección del video *Los angelitos del café*. Posteriormente actuarán los músicos Osvaldo Montes y Aníbal Arias. En el salón dorado de la Casa de la Cultura, Av. de Mayo 575.

◆ Presentación del libro *El baile de la victoria*, de Antonio Skármeta. Posteriormente el autor dialogará con Vicente Muleiro. En El Ateneo Grand Splendid, Santa Fe 1860. **Gratis**.

20.00

◆ El Club Atlético Vélez Sarsfield convoca a actores amateur para conformar su elenco estable de teatro. Los interesados deberán presentarse en la Confitería del Club, Juan B. Justo 9200.

21.00

◆ *Matambre (varieté de tango)*, con Gustavo Durán, Roberto Reis, Lucila Cionci, Verónica Alvarenga, Pablo Inza y Miguel Masllorens. En La Trastienda, Balcarce 460.

Vuelve el enano

Por Eduardo Aliverti

Es el momento preciso, porque después será no inevitable pero sí peligrosamente tarde para que un grueso de esta sociedad reflexione en torno del enano fascista que le está renaciendo. La clase media –que valga como descripción global y que disculpen sus progres que se sientan afectados– comienza a (re)mostrar lo peor de sí frente a un fenómeno social que se le escapa de la comprensión: los piqueteros.

A menos de dos años vista, había un grito de "piquete y cacerola, la lucha es una sola", que recibía el ingreso multitudinario hacia Capital de los grupos del conurbano bonaerense como si se tratase de un Maná conmovedor, caído de la conciencia culposa de la comodidad burguesa afectada. Estábamos todos de muy mal humor tras el fracaso de los esperpentos inservibles que habíamos creado para dejar atrás a la rata, también confeccionada desde el seno social. Alianza, Megacanje, Chacho, Blindaje, Graciela, el zombie presidencial. Un 19 y 20 de diciembre de 2001 confluyeron en el centro de la aldea los ahorristas estafados, los marginales de las afueras, los postergados de los adentros, los tilingos, los profesionales bien pensantes, las amas de casa y los taxistas amantes de Radio 10, los fieritas de las canchas y el rock. Todos, en el sentido más abarcador del término, habíamos resuelto que todos, también, éramos los perjudicados por la simbiosis de perversión, corrupción e ineficiencia que se identificaba como proveniente de "la clase política". Fue el tiempo en que la inmensa mayoría de los periodistas y medios de comunicación se conmovía por la aparición desde el subsuelo indigente de aquellos que habían decidido mostrar su existencia. Literalmente: su existencia. Hasta entonces, las cifras de pobres y marginados eran sólo eso. La revuelta popular les dio categoría de visualizables. Fueron como las patas en la fuente del '45, con la diferencia de que, esta vez, ni siquiera la mersa aristocrática se animó a condenarlos.

La patética transición del gobierno de Duhalde y los radicales siguió sin dejar demasiado resquicio a la crítica contra la desocupación organizada de los humildes. A nadie se le ocurría preguntar de qué vivían ni llamar a las radios para cuestionar sus métodos, ni mucho menos objetar los 150 pesos de limosna oficial que recibían. Estaba claro que las cosas pendían de un hilo. Tan claro como el adelantamiento del llamado a elecciones tras los asesinatos de Santillán y Kosteki. La barbarie del sistema alcanzó entonces su pico de exhibición respecto del carácter de sus entrañas y, sobre todo, acerca de contra quiénes se dirige centralmente la bestialidad. Fue ése el momento cumbre de la pretendida solidaridad de los sectores medios con los caídos, en el puente y del mapa.

Llegó Kirchner. Y con él, dos episodios. Por un lado, la relativa sorpresa de su discurso con fuerte contenido social, que en algunos casos se vio y ve acompañado de acciones interesantes en la lucha contra la corrupción, la pulseada con las corporaciones de servicios públicos y los gestos contra la impunidad de los militares del Proceso. Por otra parte, era obvio que a un período de tensión tan prolongado como probablemente inédito le sobrevendría una etapa de reposo natural. La clase media volvió a sus casas, amortiguada por la estabilidad financiera e inflacionaria y el acostumbramiento a la calma después del tornado. En los suburbios del hambre, en cambio, no puede haber más calma que la tensión. Pero ya se sabe que la agenda y las reacciones mediáticas son fijadas por el humor de las franjas medias. Y ese humor dictamina hoy que la pobre gente que hasta ayer no podía aguantar más haya vuelto a ser un conjunto de vagos de mierda que no quiere trabajar.

Quizá sólo quizá sea conveniente que algunos de los grupos piqueteros revisen sus modos de acción. No figura en ninguna enseñanza histórica la recomendación de ser impopular para la conquista de un objetivo, y en simultáneo no es nada fácil imaginar cómo podrían llamar la atención sobre sus urgencias aquellos que lo perdieron casi todo. Si los poderosos pueden cortar el acceso a un plato de comida o a una vivienda digna, ¿cuál es la autoridad moral para impedirles a los desposeídos que corten el tránsito?

No hay por qué sorprenderse. En una sociedad que apoyó a sus militares asesinos y que fue capaz de reelegir a la rata, es coherente que haya tanto miserable dispuesto a creer que el problema no es la miseria sino el alboroto.

Daniel Jayo



CARTAS

Patio trasero

Inglaterra, país obsesionado por las estadísticas, registra desde el año 1330 los datos anuales de inflación. El pasado jueves registraron que 150.000 personas participaron de la marcha contra Bush. Lo llamativo es que no hay un antecedente similar, nunca una multitud se había juntado un día jueves.

"La invasión a Irak sólo va a traer más terrorismo", es el principal argumento de los organizadores. Ya se registraron más atentados terroristas en los pasados dos años que en los dos previos al ataque de las Torres. Cuando esta discusión transcurría en todos los medios de comunicación británicos, los dos atentados en Turquía iban desplazando toda racionalidad. Por primera vez eran atacados objetivos británicos. Los 27 muertos a manos de la resistencia de Irak, el mismo día, no pudieron opacar los 27 de Estambul.

¿Qué beneficio obtiene el Reino Unido de esta alianza con Norteamérica?, se preguntaron los parlamentarios británicos hace un tiempo. La lista preliminar estremece a propios pero no a extraños; los americanos ya no comparten con su aliado los últimos avances en misiles guiados; la mitad de los números que forman los códigos para disparar los misiles quedan bajo discreción americana; la información que generan los servicios británicos es compartida con su contraparte americana, pero éstos no están obligados a hacer lo mismo. Las presiones de la sociedad civil sobre de Blair hizo que se tomara el tema de los nueve detenidos británicos en Cuba. El motivo por el cual se dilata la extradición es el temor que sean liberados por la Justicia, dado que no han cometido ningún crimen. Uno enseñaba en una escuela en Pakistán. Semejante relación correspondería a la tradición norteamericana con su patio trasero, no estamos solos. Bush se encargó de aclarar a Blair que a sus "amigos que comparten iguales valores" les corresponde igual trato. Contados dirigentes representan la dignidad de sus pueblos, a veces coinciden y los pueblos se liberan, éste no es el caso. Puede marcar el comienzo del final de este patio trasero.

José Raúl Zavala
Londres
DNI 14.469.823